



ALIJA
IZETBEGOVIĆ
M U Z E J

NEWSLETTER

JU MUZEJ "Alija Izetbegović" Sarajevo
Broj 3/2020 | August-Septembar 2020.

2

AKTUELNOSTI

Knjiga „Islam između Istoka i Zapada“ prevedena na bugarski jezik

...

4

AKTIVNOSTI

Upriličena izložba fotografija „Alija Izetbegović – između Istoka i Zapada“

...

9

GODIŠNJICE

Tri decenije od posjete Alije Izetbegovića Bošnjacima Sjeverne Amerike

...



NAJAVLJUJEMO

Povodom sedamnaeste godišnjice od smrti predsjednika Alije Izetbegovića, 19. oktobra 2020. godine biće upriličena tradicionalna svečana Akademija u znak sjećanja na njegov lik i djelo.

Knjiga „Islam između Istoka i Zapada“ prevedena na bugarski jezik

НОВА КНИГА



Ured muftije Muslimanske denominacije u Republici Bugarskoj predstavio je prošlog mjeseca na zvaničnoj web-stranici knjigu „Islam između Istoka i Zapada“ Alije Izetbegovića, na bugarskom jeziku.

Između ostalog iz Ureda grand muftije Muslimanske denominacije u Republici Bugarskoj saopćili su kako je Alija Izetbegović na Zapadu poznat po ulozi koju je odigrao u novijoj historiji Balkana, političkim idejama ali i knjizi „Islamska deklaracija“ dok ga većina muslimana pamti po njegovom doprinosu u buđenju muslimanskog duha i njegovom, vjerovatno, najzrelijem djelu „Islam između Istoka i Zapada“.



Saradnja JU Muzeja "Alija Izetbegović" i Naučno-istraživačkog Instituta "Ibn Sina"

21. augusta 2020. godine u Sarajevu je potpisan Sporazum o saradnji između JU Muzeja "Alija Izetbegović" i Naučno-istraživačkog instituta "Ibn Sina".

Sporazumom koji su potpisali direktorica Muzeja mr. Nađa Berberović-Dizdarević i direktor Instituta dr. Kazem Zoghi Barani, predviđena je kulturna i naučna saradnja, uključujući i zajedničke izdavačke projekte.



Detalj tokom potpisivanja Sporazuma

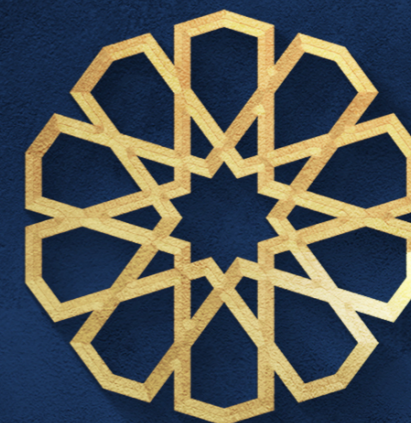
Nađa Berberović-Dizdarević je prilikom potpisivanja Sporazuma naglasila da saradnju između ove dvije ustanove smatra prirodnom i logičnom te naglasila važnost upoznavanja sa bogatom iranskom kulturom koju u svojim aktivnostima promovira Institut Ibn Sina Sarajevo. Direktor Instituta dr. Barani je istaknuo značaj upoznavanja mladih generacija s inspirativnom intelektualnom ostavštinom Alije Izetbegovića.

Prvi zajednički projekat ove dvije institucije je prevod zbirke citata Alije Izetbegovića "Poruka sebi" na perzijski jezik.

MUZEJ "ALIJA IZETBEGOVIĆ" SA PONOSOM PREDSTAVLJA

KOMPLET IZABRANIH DJELA ALIJE IZETBEGOVIĆA

KOMPLET IZABRANIH DJELA ALIJE IZETBEGOVIĆA BIT ĆE DOSTUPAN U SUVENIRNICI MUZEJA "ALIJA IZETBEGOVIĆ" I KNJIŽARAMA "ILUM". NARUDŽBE SE VRŠE PUTEM MAILA muzejalijaizetbegovic1@gmail.com ILI POZIVOM NA BROJ +387 33 574 271



OFICIJELNI
DISTRIBUTER





FOTO: Općina Novi Grad Sarajevo

Upriličena izložba fotografija „Alija Izetbegović – između Istoka i Zapada“

U galeriji Općine Novi Grad upriličena je izložba „Alija Izetbegović – između Istoka i Zapada“ kojom je Muzej „Alija Izetbegović“ simbolično obilježio 95. godišnjicu rođenja prvog Predsjednika nezavisne Bosne i Hercegovine Alije Izetbegovića.

Ova izložba na 40 hronološki izloženih panela prikazuje privatni i politički život Alije Izetbegovića, njegov lik, djelo i ideje za koje se zalagao i borio. Značajno je napomenuti da ova izložba prikazuje znatan broj do sada neobjavljenih fotografija i dokumenata iz privatne arhive porodice Izetbegović.

Izložbu je bilo moguće posjetiti svakim radnim danom od 7. do 21. augusta 2020. godine. Izložba „Alija Izetbegović – između Istoka i Zapada“ privukla je veći broj posjetilaca, ali i medija.



FOTO: Općina Novi Grad Sarajevo

U narednom periodu izložba „Alija Izetbegović – između Istoka i Zapada“ biće prezentirana i u drugim sarajevskim Općinama, ali i širom Bosne i Hercegovine i dijaspore.

Predstavljene ploče sa citatima Alije Izetbegovića u Gimnazijskoj ulici u Sarajevu



Dana 7. septembra 2020. godine u Gimnazijskoj ulici u Sarajevu predstavljene su ploče sa citatima Alije Izetbegovića o kulturi, obrazovanju i mudrosti, preuzeti iz ilustrovane zbirke citata "Poruka Sebi", urednice Nađe Berberović-Dizdarević, direktorice Muzeja "Alija Izetbegović".

Alija Izetbegović je svojevremeno pohađao Prvu gimnaziju u Sarajevu, među čijim učenicima su bili i nobelovci Ivo Andrić i Vladimir Prelog, književnici Safvet-beg Bašagić, Isak Samokovlija, Tugomir Alaupović i Petar Kočić, te slikari Vojo Dimitrijević, Branko Šotra, Jovan Bijelić i Mario Mikulić.

Dio muzejske postavke Prve gimnazije biće posvećen liku i djelu Alije Izetbegovića, a svečano otvorenje planirano je na godišnjicu smrti Alije Izetbegovića, 19. oktobra 2020. Pokrovitelj projekta je Općina Centar.

Pokrenuta nova web stranica Muzeja „Alija Izetbegović“

Nova web-stranica Muzeja „Alija Izetbegović“ pokrenuta je u cilju blagovremenog obavještanja javnosti o našim aktuelnim projektima i novostima. Našu novu stranicu možete posjetiti na: www.muzejalijaizetbegovic.ba.



ILUSTRACIJA: AM SDA BiH

Asocijacija mladih SDA u povodu 95. godišnjice rođenja Alije Izetbegovića, premijerno prikazala film "Putem prvog Predsjednika"

Asocijacija mladih SDA BiH u povodu godišnjice rođenja Alije Izetbegovića, prvog predsjednika Predsjedništva Republike Bosne i Hercegovine premijerno je prikazala film "Putem prvog Predsjednika – Alija Izetbegović".

„Zbog specifičnosti situacije ove godine rođendan Alije Izetbegovića obilježen je nizom kratkih videa i ovim filmom u sklopu kampanje "Putem prvog Predsjednika".

Cilj ove kampanje jeste očuvati sjećanje na lik i djelo Alije Izetbegovića te vjerodostojno prikazati neke od najbitnijih trenutaka njegovog života“, naveli su iz Asocijacije mladih SDA BiH.

Film, koji je nastao u produkciji Asocijacije mladih SDA BiH, prati jednu mladu osobu koja prolazi kroz životni put Alije Izetbegovića čitajući knjigu "Putem prvog Predsjednika". Knjiga nas vodi na najznačajnije lokacije koje oživljavaju detalje i scene iz života rahmetli Alije Izetbegovića.

U magazinu „Stav“ prezentirane aktivnosti Muzeja „Alija Izetbegović“

Čitaoci su mogli pročitati priču o Javnoj ustanovi Muzej „Alija Izetbegović“ odnosno našim predstojećim aktivnostima.

Za „Stav“ su govorili direktorica Muzeja "Alija Izetbegović" Nađa Berberović-Dizdarević, kustos Nervan Dizdar i naučni radnik i istraživač Admir Lisica. Također, u ovom broju „Stava“ objavljen je i članak pod nazivom "Rad, misao i ideja Alije Izetbegovića prepoznati su podjednako i na Istoku i na Zapadu", autora Admira Lisice, Naučnog radnika istraživača Muzeja „Alija Izetbegović".

Najava svečane Akademije u povodu sedamnaeste godišnjice smrti Alije Izetbegovića



FOTO: Arhiva Muzeja "Alija Izetbegović"

Povodom sedamnaeste godišnjice od smrti predsjednika Alije Izetbegovića, 19. oktobra 2020. godine biće upriličena tradicionalna Svečana akademija u znak sjećanja na njegov lik i djelo.

Ova izuzetno značajna svečanost održaće se u sarajevskoj Vijećnici, a organizator iste je Muzej „Alija Izetbegović“. Značajno je napomenuti da će u sklopu svečanosti biti otvorena i izložba koja će široj javnosti biti dostupna za posjetu u danima nakon održane svečanosti. Navedenu izložbu Muzej "Alija Izetbegović" realizira u saradnji sa Fondacijom "Alija Izetbegović". Generalni pokrovitelj večane akademije je predsjedavajući Predsjedništva Bosne i Hercegovine g. Šefik Džaferović. Zbog trenutne epidemiološke situacije broj posjetilaca na ovogodišnjoj svečanoj Akademiji biće ograničen.



Upoznajte tim Muzeja „Alija Izetbegović“

Nada Berberović-Dizdarević Direktorica

Rođena je 26. februara 1985. godine u Sarajevu. Diplomirala je historiju umjetnosti i komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu u Sarajevu 2010. godine, te magistrirala Vizuelnu umjetnost i komunikacijski dizajn 2012. godine na Internacionalnom univerzitetu u Sarajevu. Od 2013. do 2016. godine je kao viši asistent predavala na odsjeku za Kulturološke studije na Internacionalnom univerzitetu u Sarajevu. U Muzeju „Alija Izetbegović“ je zaposlena od 2016. godine na poziciji naučnog radnika – istraživača, a na poziciju direktorice ove ustanove imenovana je u decembru 2019. godine. Autorica je i urednica nekoliko naučnih radova i knjiga iz oblasti književnosti i humanističkih nauka, a iza sebe ima nekoliko samostalnih i grupnih izložbi fotografija.



Nervan Dizdar Kustos

Rođen je 29. maja 1976. godine u Sarajevu gdje završava osnovno i srednje obrazovanje. Završio studij orijentalne filologije na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Od 2010. godine radi kao kustos u Muzeju „Alija Izetbegović“. Autor više izložbi u zemlji i inostranstvu (Turska, Hrvatska, Švedska, Danska...).



Šejla Cakić-Rizvanović Muzejski pedagog

Rođena je 6. septembra 1986. godine u Sarajevu. Diplomirala je na Odsjeku za historiju 2011. godine na Filozofskom fakultetu u Sarajevu i stekla zvanje profesora historije. Trenutno završava master studij na Odsjeku za historiju i rad na temu „Odnos Alije Izetbegovića prema Jugoslaviji i jugoslavenskom društvu“. Od 2012. godine zaposlena u JU Muzej „Alija Izetbegović“ na radnom mjestu – muzejski pedagog. Učestvovala u organizaciji nekoliko međunarodnih naučnih simpozija, te koautor niza tematskih izložbi. Voditelj je edukativnih i kreativnih radionica za djecu i mlade.



Admir Lisica Naučno-istraživački radnik

Rođen je 12. novembra 1991. godine u Sarajevu. Tokom 2014. godine diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, na Odsjeku za historiju. Iste godine upisuje magistarske studije, također na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, a akademske 2016/2017. godine odbranom magistarske teze „Konceptije državno-pravnog statusa u muslimanskoj politici 1878-1918“ stiče zvanje magistra historije. Autor je dvije knjige koje se bave historijatom i perspektivama bošnjačke i bosanskohercegovačke emigracije „Priče iz dijaspore i domovinskih zemalja“ (2018) i „Bošnjačka emigracija: izazovi i perspektive“ (2020). U Muzeju „Alija Izetbegović“ zaposlen je na poziciji naučnog radnika istraživača. Posebne interese iskazuje prema diplomatskim aktivnostima Alije Izetbegovića i njegovom političkom djelovanju.



Adisa H. Adulović

Stručni saradnik za organizaciju - bezbjednost Muzeja

Rođena je u Gradačcu 1978. godine. Diplomirala je tokom 2011. godine i stekla akademsko zvanje – diplomirani kriminalist na Fakultetu kriminalističkih nauka u Sarajevu (sadašnji: Fakultet za kriminalistiku, kriminologiju i sigurnosne studije). Trenutno radi završni rad na temu "Sigurnost u institucijama od posebnog kulturnohistorijskog značaja" na drugom ciklusu postdiplomskog studija smjer Sigurnosne studije na Fakultetu za kriminalistiku, kriminologiju i sigurnosne studije u Sarajevu. U Muzeju „Alija Izetbegović“ radi na poslovima stručnog saradnika za organizaciju – bezbjednost Muzeja.





Godišnjica presude tokom Sarajevskog procesa

Kraj augusta 1983. godine ostaće upamćen po presudi osumnjičenim muslimanskim/bošnjačkim intelektualcima u montiranom političkom procesu poznatijem kao „Sarajevski proces“.

Među nepravedno osuđenim bio je i predsjednik Alija Izetbegović koji je u svojoj autobiografskoj knjizi „Sjećanje“ o prvim danima nakon osuđujuće presude zapisao sljedeće: „Često sam se pitao, posebno u prvim danima nakon presude, posjedujem li hrabrost koja može izdržati sve što me čeka. Prolazile su godine a ja kod sebe nisam primjećivao pad volje za životom, ali sam sve češće hvatao sebe sa mišlju da sam dovoljno star i da smrt nije daleko. Ta misao donosila mi je olakšanje. Čuvao sam je kao neku svoju veliku tajnu. Razmišljao sam i ovako: možda mi je ova jedna velika nevolja uštedjela stotine malih nevolja koje bi me izjedale svaki dan pomalo, ali sistematski?“ (Sjećanja, str. 63)

Nekoliko godina nakon izlaska iz zatvora Alija Izetbegović je predvođeci Stranku demokratske akcije pobijedio na prvim demokratskim izborima, što mu je prema slijedu okolnosti omogućavalo da se obračuna sa onima koji su nanijeli veliku nepravdu njemu i njegovoj porodici. Alija Izetbegović nije želio da bude osvetoljubiv što je u više navrata isticao u razgovorima s domaćim i stranim novinarima.

„Kada sam 1990. pobijedio na izborima, najčešća pitanja su bila hoće li biti revanša prema komunistima za ono što su učinili meni i mojim prijateljima. Odgovarao sam da osvete neće biti. I nije je bilo. Svi akteri procesa, isljednici, tužioci i sudije nastavili su normalno živjeti i raditi svoj posao, neki su čak ostali na funkcijama. Kao političar sam im oprostio. Kao čovjek – nisam.“ (Sjećanja, str. 71)



FOTO: Arhiva Muzeja „Alija Izetbegović“

O „Sarajevskom procesu“ napisan je značajan broj članaka i publikacija, a Al Jazeera Balkans je prije nekoliko godina objavila dokumentarni film o svim okolnostima vezanim za ovaj montirani politički proces usmjeren protiv muslimanskih/bošnjačkih intelektualaca.



FOTO: Arhiva Muzeja „Alija Izetbegović“

Tri decenije od posjete Alije Izetbegovića Bošnjacima Sjeverne Amerike

Krajem ljeta 1990. godine na poziv Bošnjaka Kanade i Sjedinjenih Američkih Država koji su se počeli okupljati oko ideje SDA, Alija Izetbegović boravi u više gradova Sjeverne Amerike.

Još tada, izuzetno dobro organizirana bošnjačka emigracija predvođena političkim emigrantom Bećinom Tanovićem, istaknutim mladomuslimanskim aktivistom Nedžibom Šaćirbegovićem i drugim Bošnjacima koji su shvatali da su upravo nastupajuće godine prekretnica za bošnjački narod i bosansku državnost. Predsjednik Izetbegović je tokom svoje duže posjete zajednici bošnjačke dijaspore u Sjevernoj Americi posjetio više džemata i organizacija koje se utemeljili vrijedni Bošnjaci.

„Zajedno sa pjesnikom Džemaludinom Latićem otputovao sam u Ameriku. U blizini Nijagarinih vodopada, susreo sam druga iz gimnazijskih dana Hasana Karačića. Radovao se kao dijete našem susretu. Bio je izuzetno ugledan i omiljen među američkim muslimanima. Uskoro nam se u Hasanovoj kući pridružio dr. Nedžib Šaćirbegović, vođa našeg desetodnevnog putovanja. Sa njim smo posjetili Bošnjake Toronta, Washingtona, Chicaga i kasnije čuvenog Dayton.“

Prema riječima Alije Izetbegovića na ovom zanimljivom i izuzetno značajnom desetodnevnom obilasku Bošnjaka Sjeverne Amerike

imao je priliku da analizira trenutno stanje među Bošnjacima koji su lojalno slavili državne i vjerske praznike.

„Njihov nacionalni identitet nije mogao biti pokoleban jer su se kontinuirano suprotstavljali napadima četničke i ustaše emigracije.“, zapisao je Alija Izetbegović u svojoj autobiografskoj knjizi „Sjećanja“.



FOTO: Arhiva Muzeja „Alija Izetbegović“

Ova posjeta dokaz je opredijeljenosti Alije Izetbegovića za snažnu saradnju i unapređivanje odnosa sa bošnjačkom dijasporom već na početku svog političkog puta.



Godišnjica smrti istaknutog bošnjačkog intelektualca Nedžada Ibrišimovića

Dana, 15. septembra 2011. godine na bolji svijet je otišao Nedžad Ibrišimović, istaknuti bošnjački intelektualac koji je svojim plodonosnim radom godinama bogatio bošnjačku i bosansko-hercegovačku kulturnu baštinu.

Ovaj vrijedni pisac imao je izrazito prijateljske odnose s prvim predsjednikom Predsjedništva Bosne i Hercegovine, Alijom Izetbegovićem o kojem je uvijek govorio sa mnogo uvažavanja. Za njega je Alija Izetbegović bio lider zbog kojeg je želio ostati u domovini Bosni i Hercegovini.

„Sada ostajem u svojoj Bosni, iako je život oko mene prijeteći kaos, a politika čisti šund. Pa ipak, prvi put u životu volim jednog prednjaka, rukovodioca, političara, a to je Alija Izetbegović. I ako, ne daj Bože, padne, ja ga drugim nikad neću zamijeniti. Meni je u životu dovoljno da mi se sviđa jedan političar. A što mnogi koji nisu muslimani, njegove mudre, dobre, plemenite i razumne riječi i djela ne prihvataju, oni to ne prihvataju samo stoga što dolaze od jednog muslimana a to su nji-

hove grdne predrasude, to su uski, nesnošljivi i sebični ljudi, ako ne i nešto gore. Alija je do sada, hvala Bogu, osaburio ono što je malo ko“, kazao je Ibrišimović. Da je osobenost Izetbegovića na njega ostavila poseban utisak svjedoči i Ibrišimovićev zapis u kojem se prisjeća dešavanja s Drugog bošnjačkog sabora.

„U pauzi zasjedanja Drugog bošnjačkog sabora u Holliday Innu u Sarajevu neko je zidove oblijepio slikama Alije Izetbegovića. Kada je on stupio za govornicu, prvo što je rekao bilo je to da se one njegove slike skinu. Da to nisam vidio i čuo 1993., ja ga sada ne bih rahat mogao zvati Alija, a još manje dragi Alija, mada mi nikad nije ni palo na pamet da ga lično oslovljavam samo imenom. On je za mene uvijek bio moj Predsjednik“, istakao je o Izetbegoviću rahmetli Nedžad Ibrišimović.

moi bijeg u slobodu



16-29. oktobar 2020.

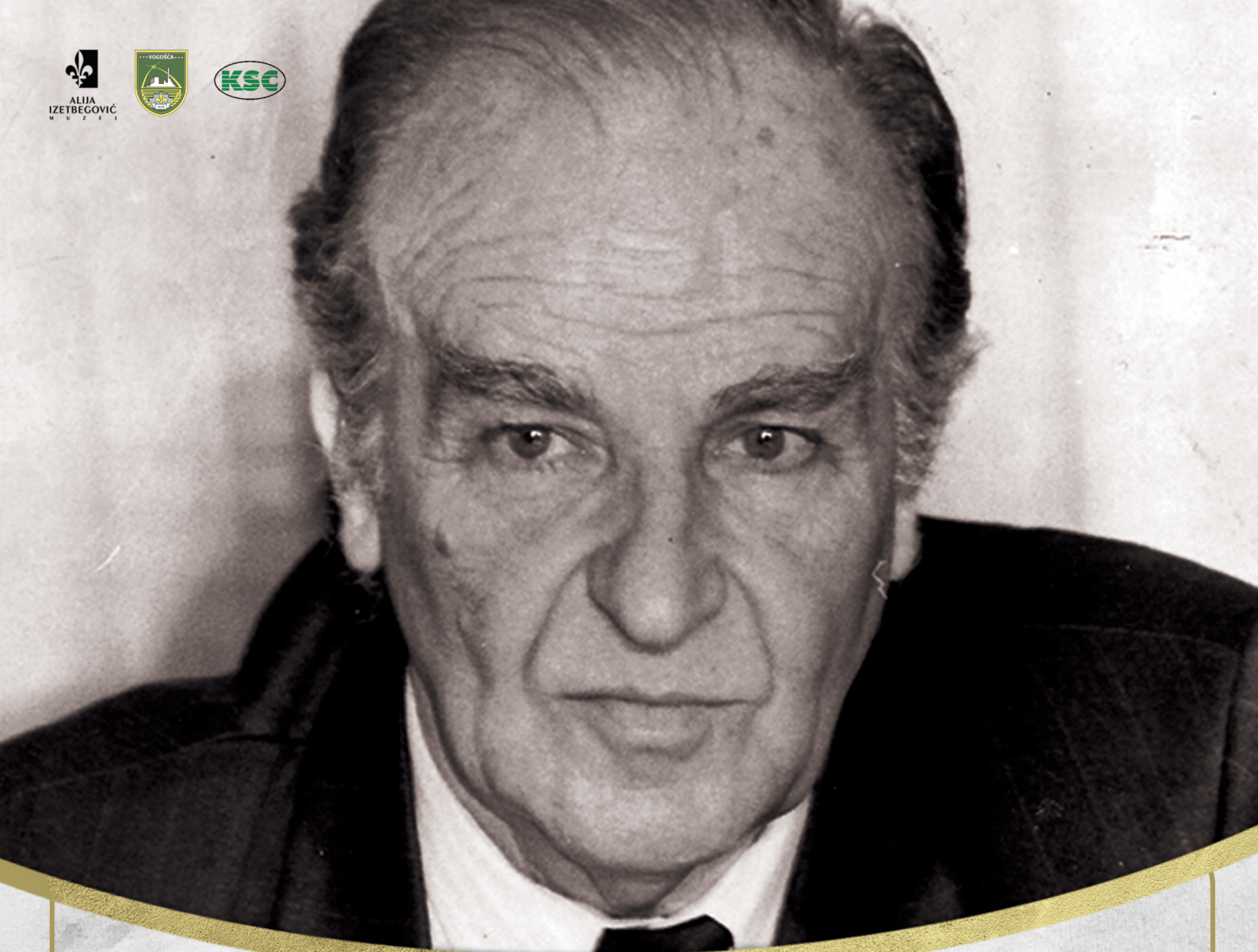
Centar za kulturu Dobrinja - Vila Hadžihalilovića

Izložba umjetničkih djela sa Međunarodnih likovnih kolonija
"Moj bijeg u slobodu" - Počitelj (2013-2019)

U saradnji sa



Općina Novi Grad



IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

**“ALIJA IZETBEGOVIĆ –
IZMEĐU ISTOKA I ZAPADA”**

JU KULTURNO-SPORTSKI CENTAR VOGOŠĆA

JASMIN ISANOVIĆ-ŽUTI
JOŠANIČKA 33

OTVORENJE IZLOŽBE 14.10.2020. U 18:00 SATI

IZLOŽBA ĆE BITI OTVORENA ZA POSJETIOCE DO 23.10.2020.
SVAKIM RADNIM DANOM OD 10:00H DO 18:00H.

ULAZ BESPLATAN