



ALIJA  
IZETBEGOVIĆ  
M U Z E J

## UPUTSTVA ZA AUTORE

Svi rukopisi predaju se kao word dokumenti, naslovljeni imenom i prezimenom autora. Svi radovi pišu se u fontu Times New Roman, veličine 12 i proreda redova 1,5. Bilješke se pišu fontom 10. Poravnanje obostrano je obavezno. Radovi se primaju na bosanskom, hrvatskom, srpskom ili engleskom jeziku. Radove u digitalnom obliku potrebno je poslati na e-mail adresu: [glasnik@muzejalijaizetbegovic.ba](mailto:glasnik@muzejalijaizetbegovic.ba) sa naznakom „Za redakciju“, ili snimiti na CD i dostaviti na adresu: Muzej „Alija Izetbegović“, Kapi-kula Ploča br. 2, 71 000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina (s naznakom „Glasnik Muzeja Alija Izetbegović“). Svi rukopisi šalju se na postupak anonimnog recenziranja na najmanje dvije recenzije. U slučaju oprečnih stavova recenzenata Redakcija šalje rad i na treću recenziju. Recenzenti predlažu kategorizaciju rukopisa, a Redakcija donosi konačnu odluku. U časopisu Glasnika Muzeja objavljuju se: - originalni/izvorni naučni radovi - stručni radovi - pregledni radovi - prikazi i recenzije.

## DIJELOVI RUKOPISA:

1) Naslov rada (font 16 Times New Roman)

2) Podaci o autoru

- ime i prezime, titula, naziv i adresa ustanove u kojoj autor radi (ako je primjenjivo), e-mail adresa u gornjem lijevom uglu

3) Apstrakt

- piše se u jeziku na kojem je napisan rad obima 150 – 200 riječi

4) Ključne riječi

Tri do pet ključnih riječi.

5) Sažetak/Summary

JU MUZEJ „ALIJA IZETBEGOVIĆ“

ul. Evlije Čelebije bb, 71000 Sarajevo;

Tel.: ++ 387 33 574 271; Fax: ++ 387 33 574 272

E-mail: [muzejalijaizetbegovic1@gmail.com](mailto:muzejalijaizetbegovic1@gmail.com); [www.muzejalijaizetbegovic.ba](http://www.muzejalijaizetbegovic.ba)

- Max. 500 riječi. Ako je tekst rukopisa na bosanskom jeziku, summary se piše na engleskom jeziku i obratno.

6) Bibliografija – popis izvora i literature

- Bibliografske jedinice navode se abecednim redom

- Prvo se navode izvori, a zatim i ostala literatura

7) Tabele i slikovni prilozi (ako ih ima)

- Poslije bibliografskog popisa

## **UPUTE ZA CITIRANJE U TEKSTU RUKOPISA**

### **I. Navođenje knjiga i članaka**

Napisati prezime autora i inicijale za ime, godinu izdanja, broj stranice na kojoj je informacija.

Ako se citiraju dva ili više djela istog autora za istu godinu, potrebno je jedno djelo obilježiti s “a”, drugo s “b” itd.

Ako je citirano djelo rad dvojice autora, potrebno ih je navesti, a u slučaju više autora, navodi se prvi autor, a ostali se označe kao drugi ili et al.

Npr.: Brkić H. 1971, 55. // Brkić H. 1971a, 55. // Brkić H. 1971b, 55. // Fikret M. i Selmo C. 2016, 55. // Brkić H. et al, 1971, 55.

#### 1. Navođenje neobjavljenih rukopisa

Navesti prezime autora i inicijale imena i Godina, Broj stranice.

Npr.: Omerčić E. 2013, 55.

### **II. Navođenje neobjavljenih izvora**

#### 1. Za osmansku građu:

Naziv arhiva, Mjesto arhiva, Naziv dokumenta, Broj dokumenta, broj stranice, datum i godina.

Npr.: Başbakanlık arşivi, Istanbul, Mühimme-defter, br. dok. 286, 2, konac rebiul-evvela 1112. (10–15. septembar 1700).

#### 2. Za savremenu građu:



ALIJA  
IZETBEGOVIĆ  
M U Z E J

Naziv arhiva (kratica), ime fonda, broj kutije (ako je bitan), signaturu dokumenta (ako je arhivski fond sređen), ili naziv dokumenta, broj stranice i datum (ukoliko je građa nesređena).

Npr.: ABH, Fond: VLBH, kut. 15, sign. 123/1946.

Npr.: ABH, Fond: CKSKBH, kut. 66, Izvještaj o stanju u partijskim organizacijama, 16, 15. 5. 1955.

### III. Navođenje objavljenih izvora

#### 1. Za publiciranu arhivsku građu

Ako postoji ime priređivača, navesti prezime i inicijale imena, godinu izdanja, broj stranice, a ako ne postoji ime priređivača, tada navesti naziv knjige, godinu izdanja i broj stranice.

Npr.: Petranović B. 1980, 55.

Npr.: Početak kraja SFRJ. Stenogram i drugi prateći dokumenti proširene sjednice Izvršnog komiteta CKSKJ, održane 14–16. marta 1962, 2008, 98.

#### 2. Za internet:

Naziv i adresa stranice.

Npr.: Grad Sarajevo. Jedinostveni informacijski sistem grada Sarajeva,

<http://www.sarajevo.ba/ba/index.php>

#### 3. Za članke u štampi:

Navesti prezime autora i inicijale za ime, “Naslov članka”, Naziv novina, Mjesto izdanja: Datum, Broj stranice.

Npr.: Kolar R. “Brčkanje po košticama”, Oslobođenje, Sarajevo: 23. 10. 2000, 6.

#### 4. Za intervju:

Navesti ime osobe, datum kada je obavljen razgovor i gdje se nalazi pisani ili audio zapis.

#### 5. Za televizijske emisije, video i DVD zapise:

JU MUZEJ „ALIJA IZETBEGOVIĆ“

ul. Evlije Čelebije bb, 71000 Sarajevo;

Tel.: ++ 387 33 574 271; Fax: ++ 387 33 574 272

E-mail: [muzejalijaizetbegovic1@gmail.com](mailto:muzejalijaizetbegovic1@gmail.com); [www.muzejalijaizetbegovic.ba](http://www.muzejalijaizetbegovic.ba)

Naziv emisije, Naziv televizije, Tema emisije, Datum emitiranja, Naziv Video ili DVD zapisa, datum.

Npr.: Politički magazin Pošteno govoreći. Federalna televizija (FTV). “Da li je moguće pomirenje među Krajišnicima?” 20. 11. 2008.

Npr.: Proglašenje Autonomne pokrajine Zapadna Bosna, 27. 9. 1993.

## **UPUTE ZA CITIRANJE NA KRAJU RUKOPISA**

### **I. IZVORI**

#### **a) Neobjavljeni izvori**

Naziv arhiva, sjedište arhiva (kraticu), Popis korištenih fondova (kratica).

Npr.: Arhiv Bosne i Hercegovine, Sarajevo (ABH) – Fond: Zemaljska vlada za Bosnu i Hercegovinu (ZVBiH)

#### **b) Objavljeni izvori**

Prezime i inicijali imena priređivača, Godina izdanja, Naziv knjige, Mjesto izdanja: Naziv izdavača.

Ukoliko nema priređivača građe, navesti: Naziv knjige, Godina izdanja, Mjesto izdanja: Naziv izdavača.

Npr.: Petranović B. i Zečević M. 1985, Jugoslavija 1918/1984, Zbirka dokumenta, Beograd: IRO “Rad”.

Npr.: Kazneni zakon o zločincima i prestupima za Bosnu i Hercegovinu (iz 1879. godine), 1884, Sarajevo: Naklada Zemaljske vlade.

#### **c) Štampa**

Naziv novina, Mjesto izdanja.

Npr.: Oslobođenje, Sarajevo

#### **d) Internet**

Naziv i adresa korištene stranice (datum pristupa).

Npr.: Grad Sarajevo, Jedinstveni informacijski sistem grada Sarajeva.

<http://www.sarajevo.ba/ba/index.php> (Pristupljeno 23. 5. 2008.)

#### **e) TV emisije, video i DVD zapisi**



ALIJA  
IZETBEGOVIĆ  
M U Z E J

Naziv TV emisije, Naziv televizijske kuće, “Tema emisije”, Datum emitiranja.

Ako je u pitanju Video ili DVD: Naziv zapisa, mjesto pohranjenog zapisa, datum.

Npr.: Politički magazin Pošteno govoreći. Federalna televizija (FTV). “Da li je moguće pomirenje među Krajišnicima?” 20. 11. 2008.

Npr.: Proglašenje Autonomne pokrajine Zapadna Bosna, 27. 9. 1993. (u arhivi autora).

#### **f) Intervjui**

Ime intervjuirane osobe, datum obavljenog intervjua, (mjesto pohranjenog pisanog zapisa)

Npr.: Razgovor sa Muhamedom Čengićem, 18. 7. 2011, (u arhivi autora).

## **II. LITERATURA**

#### **a) Knjige**

Prezime i inicijali imena autora, Godina izdanja, Naslov knjige, Mjesto izdanja: Naziv izdavača.

Npr.: Nanić F. 2019, Alija Izetbegović, kratka biografija, Sarajevo: Muzej „Alija Izetbegović“.

#### **b) Članci u časopisima i zbornicima radova**

Časopis: Prezime i inicijali imena autora, Godina izdanja, “Naslov članka”, Naziv časopisa, Broj, Mjesto izdanja: Naziv izdavača, Broj stranica.

Npr.: Karabegović I. 2000, “U povodu četrdesetogodišnjice postojanja i rada Instituta za istoriju”, Prilozi 29, Sarajevo: Institut za istoriju, 39-44.

Zbornici: Prezime i inicijali imena autora, Godina izdanja, „Naslov članka“, Naziv zbornika (Mjesto i vrijeme održavanja skupa), Mjesto izdanja: Naziv izdavača, Broj stranica.

Npr.: Neimarlija H. 2012, “ Jugoslavenska kriza i liderske uloge Alije Izetbegovića”, Disolucija Jugoslavije: procesi uzroci i pozicija Bosne i Hercegovine kroz prizmu djelovanja političkog vodstva na čelu sa Alijom Izetbegovićem (Zbornik radova sa međunarodnog naučnog simpozija održanog u Sarajevu 04. decembra 2010. godine), Sarajevo: Muzej „Alija Izetbegović“, 87-93.

JU MUZEJ „ALIJA IZETBEGOVIĆ“

ul. Evlije Čelebije bb, 71000 Sarajevo;

Tel.: ++ 387 33 574 271; Fax: ++ 387 33 574 272

E-mail: muzejalijaizetbegovic1@gmail.com; www.muzejalijaizetbegovic.ba

### **c) Radovi objavljeni u elektroničkom obliku i mrežno dostupni**

Prezime i inicijali imena autora, Godina, "Naslov članka", Internetska adresa i datum pristupa.

Npr.: Dujmović S. 2005, "Srpsko građanstvo Bosne i Hercegovine prema Sporazumu Cvetković-Maček", Dostupno na: <http://www.scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-6497/2005/0354-64970502054D.pdf> (Pristupljeno 24. 7. 2013.)

### **d) Neobjavljeni rukopisi**

Prezime i inicijali imena autora, Godina, Naslov (kategorija rukopisa), Sjedište: Naziv institucije gdje se rukopis nalazi.

Npr.: Omerčić E. 2013, Bosna i Hercegovina u političkoj projekciji intelektualnih krugova od 1991. do 1996. (rukopis magistarskog rada), Sarajevo: Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu.

### **Provjera kvaliteta**

Svi dostavljeni tekstovi podliježu daljoj recenziji, što znači da recenzenti ne znaju ko je autor teksta koji recenziraju, kao što ni autori nemaju pristup informacijama o tome ko su recenzenti njihovih tekstova.

### **Copyright**

Nakon objavljivanja, Muzej „Alija Izetbegović“ zadržava prava objavljivanja zajedno s autorom, što znači da ako autor ili Muzej žele ponovo objaviti tekst, moraju obavijestiti drugu stranu o tome i navesti u ponovno objavljenom tekstu da je objavljen uz dozvolu autora ili Muzeja. Treća strana mora tražiti dozvolu i od autora i od Muzeja.

### **Zabrana plagijata**

Slanjem teksta u Glasnik Muzeja Alija Izetbegović autor garantuje da je tekst originalan, da nije nigdje objavljen, niti je trenutno ponuđen nekom drugom časopisu. Nepoštivanje ovog pravila povlači odbijanje teksta i posebnu pažnju redakcije pri prijavljivanju budućih članaka istog autora.