



ALIJA  
IZETBEGOVIĆ  
M U Z E J

# NEWSLETTER

JU MUZEJ "Alija Izetbegović" Sarajevo  
Broj 2/2021 | Mart 2021.

# 4

## AKTIVNOSTI

Održana tradicionalna manifestacija "Mladi ljiljani"

...

# 7

## AKTUELNOSTI

Potpisan Memorandum o saradnji sa konzulom za kulturu Ambasade Irana

...

# 9

## GODIŠNJICE

Trideset godina od prve diplomatske posjete Alije Izetbegovića

...



FOTO: Arhiva Muzeja "Alija Izetbegović" (Beč, mart 1991. godine)

"Dvadeset petog marta 1991. godine, pozvan sam na Konferenciju o manjinama u Beču. Bila je to moja prva zvanična posjeta jednoj stranoj zemlji", zapisao je Alija Izetbegović. (Više na 9. str.)



FOTO: Muzej "Alija Izetbegović"

U prostorijama Fondacije "Alija Izetbegović" direktorica JU Muzej "Alija Izetbegović" Nađa Berberović-Dizdarević i generalni sekretar Fondacije Muhamed Mulahmetović potpisali su Memorandum o saradnji sa konzulom za kulturu Ambasade Islamske Republike Iran, gospodinom Hossein Nourijem. (Više na 7. str.)

Pročitajte pobjedničke radove Konkursa za najbolje literarne radove u konkurenciji osnovnih i srednjih škola. Konkurs je bio otvoren od 15. decembra 2020. do 15. januara 2021. godine, a na adresu Muzeja "Alija Izetbegović" je pristiglo preko dvije stotine učeničkih radova.

(Više na 5. i 6. str.)





FOTO: AM SDA Mostar

## U Mostaru upriličena izložba fotografija "1. mart – Dan nezavisnosti Bosne i Hercegovine"

Povodom Dana nezavisnosti Bosne i Hercegovine, JU Muzej "Alija Izetbegović" je u saradnji sa AM SDA Mostar organizovao izložbu fotografija "1. mart – Dan nezavisnosti Bosne i Hercegovine".

Otvorenje izložbe je upriličeno u Centru za kulturu Mostar, uz poštovanje svih predviđenih epidemioloških mjera.

Izložba ima važan dokumentarni karakter i obuhvata originalne fotografije, replike dokumenata, te novinske članke koji su tematski vezani za 1. mart – Dan nezavisnosti Bosne i Hercegovine, ali i za lik i djelo prvog predsjednika Republike Bosne i Hercegovine Alije Izetbegovića.

Izložba je bila otvorena za posjetioce do 07. marta 2021. godine.



FOTO: AM SDA Mostar

## U Brčkom upriličena izložba "Alija Izetbegović – između Istoka i Zapada"



FOTO: Muzej "Alija Izetbegović"

Povodom 1. marta, Dana nezavisnosti Bosne i Hercegovine, u Domu Islahijeta u Brčkom otvorena je izložba fotografija "Alija Izetbegović - između Istoka i Zapada".

Organizator izložbe je JU Muzej "Alija Izetbegović" u suradnji sa BZK "Preporod" Brčko. Izložbu je otvorio gradonačelnik Brčko distrikta BiH, gospodin Esed Kadrić.

O izložbi i liku prvog predsjednika nezavisne Bosne i Hercegovine govorio je prof. dr. Izet Šabotić, redovni profesor na Odsjeku za historiju na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli i dugogodišnji direktor Arhiva Tuzlanskog kantona.

Izložba je bila otvorena za posjetioce do 12. marta u okviru manifestacije obilježavanja Dana nezavisnosti Bosne i Hercegovine.

Ovu manifestaciju organizuju Udruženje građana "Stećak", BZK „Preporod“ Brčko, Udruženje demobilisanih boraca Armije RBiH i Udruženje dobitnika priznanja "Zlatni ljiljan" Brčko.

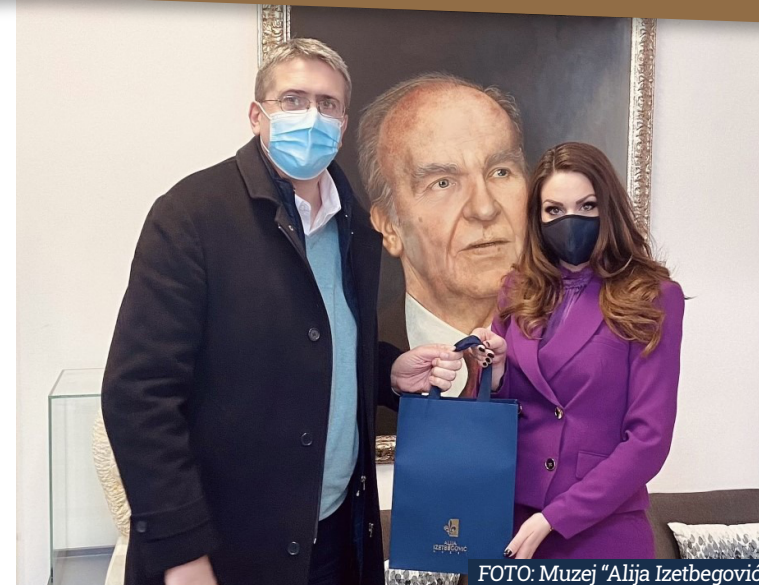


FOTO: Muzej "Alija Izetbegović"

## Ministar kulture i sporta Kantona Sarajevo u posjeti Muzeju "Alija Izetbegović"

Gdin. Samir Avdić, Ministar kulture i sporta Kantona Sarajevo, posjetio je JU Muzej "Alija Izetbegović".

Ovom prilikom, direktorica Muzeja, Nađa Berberović-Dizdarević, upoznala je Ministra sa aktuelnim projektima i aktivnostima ove ustanove.

Na kraju sastanka na obostrano zadovoljstvo istaknuto je opredjeljenje za budućom saradnjom na različitim projektima, koje će uvjetovati i aktuelna epidemiološka situacija na području Kantona Sarajevo.



## Aktivnosti Muzeja "Alija Izetbegović": Prijatelji/saradnici Alije Izetbegovića i Knjiga sedmice

U prethodnom periodu JU Muzej "Alija Izetbegović" je, putem svojih društvenih mreža (Facebook, Twitter, Instagram i LinkedIn), predstavio nove rubrike "Prijatelji/saradnici Alije Izetbegovića" i "Knjiga sedmice".

Svakog utorka čitaocima predstavljamo neko od objavljenih djela iz naše izdavačke djelatnosti, koje je tokom sedmodnevne akcije moguće naručiti po promotivnoj cijeni.

Svake srijede na društvenim mrežama objavljujemo zanimljive priče o saradnicima i prijateljima Alije Izetbegovića, koji su svojim nesebičnim doprinosom i zalaganjem pomagali predsjedniku Izetbegoviću u rješavanju svakodnevnih zadataka.

Muzej "Alija Izetbegović" će i u narednom periodu nastaviti sa pomenutim aktivnostima, a sve u cilju održavanja aktivne interakcije sa našim mnogobrojnim pratiocima u periodu kada je Muzej zatvoren zbog adaptacije stalne muzejske postavke.



FOTO: Arhiva Muzeja "Alija Izetbegović"





## Održana tradicionalna manifestacija "Mladi ljljani"

U prostorijama Homework Huba održana je manifestacija "Mladi ljljani" koju JU Muzej "Alija Izetbegović" tradicionalno organizuje povodom 1. marta, Dana nezavisnosti Bosne i Hercegovine.

Ovom prilikom dodijeljene su nagrade za pobjednike Konkursa za najbolje literarne radove u konkurenciji osnovnih i srednjih škola.

Konkurs je bio otvoren od 15. decembra 2020. do 15. januara 2021. godine, a na adresu Muzeja "Alija Izetbegović" je pristiglo preko dvije stotine učeničkih radova.

Stručna komisija u sastavu: Mujo Musagić, književnik, predsjednik, Hadžem Hajdarević, književnik, član i Aida Kršo, lingvistkinja, član, nakon analize svih prispjelih radova, opredijelila se da u kategoriji osnovnih škola nagradi sljedeće učenice i učenike:

1. Isak Softić, VI razred, JU OŠ „Grivice“ Banovići; tema: Volim svoj zavičaj – prva nagrada (300 KM).
2. Ibrahim Šehić, OŠ „Olovo“ u Olovu; tema: Volim svoj zavičaj – druga nagrada (200 KM).

3. Iris Altumbabić, VIIa razred, JU OŠ „Centar“ Tuzla; tema: Volim svoj zavičaj – treća nagrada (150 KM).

U kategoriji srednjih škola komisija se odlučila za sljedeće učenice i učenike:

1. Inela Telalović, Gimnazija „Muhsin Rizvić“, Breza, tema: Lijepe laži ne pomažu, a gorke istine mogu biti ljekovite“ (Izetbegović, Sjećanja) – prva nagrada (350 KM).
2. Emina Hadžić, II-5 razred, Prva gimnazija u Zenici, tema: Lijepe laži ne pomažu, a gorke istine mogu biti ljekovite“ (Izetbegović, Sjećanja) – druga nagrada (250 KM).
3. Šaban Mehmedović, I razred, Centar za slušnu i govornu rehabilitaciju Sarajevo, tema: Lijepe laži ne pomažu, a gorke istine mogu biti ljekovite“ (Izetbegović, Sjećanja) – treća nagrada (150 KM).

Na samom početku prisutnima se obratila direktorica Muzeja "Alija Izetbegović", Nađa Berberović-Dizdarević koja je izrazila zadovoljstvo što Muzej i ove godine uprkos cjelokupnoj situaciji organiziran jednu ovakvu svečanost u sklopu obilježavanja Dana nezavisnosti Bosne i Hercegovine.



FOTO: Muzej "Alija Izetbegović"

"Mladi ljljani" je manifestacija koju Muzej "Alija Izetbegović" tradicionalno održava svake godine povodom 1. marta, Dana nezavisnosti Bosne i Hercegovine. Ono što me čini sretnom i ponosnom je to što je ove godine pristiglo preko dvije stotine radova, a naša komisija je odabrala šest najboljih. Ova manifestacija je meni posebno draga iz razloga što je fokusirana na mlade generacije koje su naša sadašnjost i budućnost. Učenici su pokazali jako visok stepen poznavanja historijskih činjenica, ali i ljubavi prema domovini", istakla je direktorica Dizdarević-Berberović.

Ovogodišnja pobjednica u konkurenciji srednjih škola, Inela Telalović, navela je da je inspiraciju za pisanje pobjedničkog rada crpila iz jednog od citata prvog predsjednika Republike Bosne i Hercegovine, Alije Izetbegovića.

"Svoj rad sam pisala na osnovu citata Alije Izetbegovića, te je inspiracija zaista došla sama od sebe. Njegov citat 'Lijepe laži ne pomažu, a gorke istine mogu biti ljekovite' bio je jako inspirativan za mene i zaista mi je velika čast i zadovoljstvo što sam osvojila prvo mjesto. Koliko je ustvari citat dubok i inspirativan, govori činjenica da sam za sat vremena uspjela napisati svoj rad", konstatirala je Telalović.

Pokrovitelj projekta i ove godine je bio BH Telecom, koji je za nagrađene učenike pripremio vrijedne nagrade.

## Pobjednički rad u kategoriji osnovnih škola

**Volim svoj zavičaj**

Plavetnilo neba u osvit zore  
Iznad moga kraja  
Blista kao more...

Kruška iznad kuće raširila svoje grane  
Na granama njenim Gnijezdo je od vrane...

A u rano jutro cvrkuta je petsto  
Svaka ptica na drvetu  
Ima svoje mjesto...

Lišće tiho šuška ispod kuće naše  
Dok se mali vrapci  
Na lišću igraše...

U blizini negdje tiho hukće sova  
Ja glavu podigoh  
Ono, s našeg krova...  
Ako pitaš mene, il ne pitaš  
Znaj  
Najljepši na svijetu  
Rodni moj je kraj.

**Isak Sofić**  
Osnovna škola "Grivice"  
Banovići

FOTO: Muzej "Alija Izetbegović"





## Pobjednički rad u kategoriji srednjih škola

„Lijepe laži ne pomažu, a gorke istine mogu biti ljekovite.“ (Izetbegović, „Sjećanja“)

O insanu, pa ja sam crna roda, ponosna Ciconia nigra, jesi li ti moj ahabab, moja crna boja? Nemoj misliti, o insanu, da crna boja zlo znači, noć crnu krasi zvijezde i obasjava je mjesec, koji nikad ne dozvoljava da ona ostane u tami, sama. Tamu i gorčinu istine ukrase istinite zvijezde i mjesec, zatim imamo čarobni prizor najljepše noći nad našim sokakom. Zvijezdu nam daruje naš ahabab kad nam istinu kaže, ta zvijezda osvijetli još jedan dio noći, o insanu, kada bi znao vrijednost tih zvijezda! Svaku moju perku u crno su svojom istinom obojali, gorkom i teškom, moji ahababi. Znaš li, o insanu, kako sam postala crna, zašto tijelo moje, više nije bijelo? Zapalili su moja krila, plamenom koji dim ispušta, ali ne razara. Plamen se sastoji od blistavog sjaja, unutrašnje snage i vatrenog žara, ali je blistavi sjaj u njemu zato da bi svijetlio, a vatreni žar zato da bi gorio. Od dima su krila moja crna, a ja crna i nikada svjetlija i svježija kao sabahsko jutro u našim avlijama. Samo istina može stvoriti tamu koja svijetli, svježinu poput sabahskog jutra u avliji, okružen prirodom i ahababima, jer jedino ahabab istinu priča. Ahabab zna da je dim istine gorak, ali bitnije mu je da letim, jakim crnim krilima, u svijet blistav i svjež poput mene. Znaš li, o insanu, koliko mi je teško bilo pronaći moje ahababe, koji su vatru blistavu, punu vatrenog žara, zapalili? Dim jeste gorak, jak i teško se podnosi, ali nemoj insanu da te hvata srklet od dima, on je tu da stvori crnilo, sjajno, neovisno, jaka krila sa kojima će da te izdigne iznad onih koji nisu insani. Sve je gorke onoliko koliko mi dopustimo da bude, sve je crno onoliko koliko mi crnilo smatramo košmarom. Ne treba se bojati ahababa od kojih će naša krila biti crna, neka te je strah onih od kojih ti gori zemlja pod nogama i nebo iznad tebe, a ti si i dalje bijele boje. Neke sam od istine, vatrene i gorke crna, bar nisam bijela i okružena slatkim mirisom, dok se oko mene kamen po kamen izmiče, sve se ruši i odronjava. Na nebu letjeti ne mogu, zemljom hodati ne mogu, ali oko

mene je sladak miris i ja sam bijela. Je li to dovoljno? Bojim se ljudi, ljudi koji lažu, crnog jezika, ali ta crna boja nema sjaj i svježinu kao boja moga perja. Njihov jezik je crn, crn od poganluka njihovog srca, srca okovanog tamom i samoprezirom. Laž ima razna svojstva, duša se njome najprije razniježi, onda iznemogla posrne, ali kada do razuma i spoznaje dođe počinje da kliče, vapi i postaje poput kamena u peći što se raspada u dijelove. Nema ničega nepostojanijeg nego li je laž, ona vehne i mijenja se poput poljskog cvijeća kada padne prvi žuti list na zemlju, već od laži uništenu. Laž je destruktivna, ona ne boji perje, ona uništava svijet tako da nijedna roda poput mene nema svjetlo, avliju i svježinu, samo miris i slatkoću koju mu daje kap po kap. Istina je sa prvom kapi goraka, ali zatim stvori najslađi svijet oko nas. Za laž se ne može reći isto, slatkog ukusa jeste, ali kada prestane njen dotok u naš sistem, počinje pakao. Pakao razočarenja, uništavanja imaginarnog svijeta izgrađenog na temeljima lažnog kamenja, u paklu je konstantno sunce, sunce koje svojom toplotom stvara požar, to više nije plamen od blistavog sjaja, unutrašnje snage i vatrenog žara. Taj plamen se sastoji od magme i lave, enormne unutrašnje snage, koji uništava sve što dotakne. U paklu nema istinite noći ukrašene zvijezdama i mjesečevom svjetlošću. Na vama je izbor, ili pakao ili zvjezdano nebo. Laž je put kukavica i slabića, nespretnih da se suoče sa surovim svijetom, svijetom gdje svako godišnje doba mora da uništi ono prethodno da bi ono postojalo. Istina je put jakih, odlučnih i snagom izgrađenih insana, spremnih da žive u svijetu gdje ljeto strpljivo čeka zimu da završi, pa da onda ono zasija. O insanu, pođi sa mnom, na krilima istine, uhvati se za crna krila moja i uživaj u čarobnom prizoru neba iznad sokaka!

**Inela Telalović**  
Gimnazija "Muhsin Rizvić"  
Breza



FOTO: Muzej "Alija Izetbegović"

## Potpisan Memorandum o saradnji sa konzulom za kulturu Ambasade Irana

U prostorijama Fondacije "Alija Izetbegović" direktorica JU Muzej "Alija Izetbegović" Nađa Berberović-Dizdarević i generalni sekretar Fondacije Muhamed Mulahmetović potpisali su Memorandum o saradnji sa konzulom za kulturu Ambasade Islamske Republike Iran, gospodinom Hossein Nourijem.

Ovom prilikom Fondaciju je posjetio i novi iranski ambasador, Nj. E. Reza Ghelichkhan, te je razgovarano o mogućim vidovima bilateralne saradnje između iranske ambasade i ove dvije institucije.



FOTO: Muzej "Alija Izetbegović"

Sastanku su prisustvovali i zamjenik predsjedavajućeg Doma naroda Parlamentarne skupštine Bosne i Hercegovine (PSBiH) odnosno predsjednik SDA Bakir Izetbegović, te članovi Upravnog odbora Fondacije, gospodin Faris Nanić i gospođa Sabina Berberović.

Potpisom ovog memoranduma potvrđeno je opredjeljenje Muzeja "Alija Izetbegović" za nastavkom aktivne saradnje sa srodnim institucijama kulture u kontekstu promocije i promoviranja lika i djela prvog predsjednika Republike Bosne i Hercegovine, Alije Izetbegovića.



FOTO: Muzej "Alija Izetbegović"





FOTO: Općina Bužim

## U Bužimu otvoren Trg Alija Izetbegović

Član Predsjedništva Bosne i Hercegovine Šefik Džaferović je 20. februara 2021. godine presijecanjem vrpce svečano otvorio novoizgrađeni Trg Alija Izetbegović koji se nalazi u herojskom gradu Bužimu.

U obraćanju prisutnim član Predsjedništva Bosne i Hercegovine Šefik Džaferović je između ostalog istakao: "Hvala vam što ste ovom prelijepom mjestu, trgu, dali ime po rahmetli predsjedniku Aliji Izetbegoviću. Rahmetli predsjednik Alija Izetbegović je najznačajnija ličnost u modernoj historiji Bosne i Hercegovine. Zauvijek će ostati zapisano da je bio na čelu Bosne i Hercegovine i vodio Bosnu i Hercegovinu onda kada je u njoj historiji njoj bilo najteže. Pod njegovim vodstvom naša Bosna i Hercegovina se otrgla iz ralja veliko državnih politika i postala nezavisna država, subjekt međunarodnog prava. Ovo je historijski poduhvat i to se rijetko dešava u historiji. Alija Izetbegović je vodio Bosnu i Hercegovinu i bio na čelu snaga koje su osigurale nezavisnost ove države. Alija Izetbegović je, nakon što je nastupila agresija na BiH, predvodio sve patriotske snage u odbrani Bosne i Hercegovine. Bosna i Hercegovina je odbranjena. Zato je Alija Izetbegović najznačajnija ličnost u modernijoj historiji Bosne i Hercegovine. Predsjednik Alija Izetbegović bio je državnik u pravom smislu te riječi. Bio je mislilac, humanista i demokrata. Svog rahmetli predsjednika Alije Izetbegovića uvijek ćemo se sjećati. Ovo je jedan od načina kako ga se sjećamo i kakav odnos imamo prema njemu. Hvala vam, dragi Bužimljani, što ste ovo prepoznali i što ste ovom trgu dali ime po rahmetli predsjedniku Aliji Izetbegoviću."

## Održana svečana Akademija povodom Dana nezavisnosti Bosne i Hercegovine u organizaciji Fondacije "Alija Izetbegović"



U organizaciji Fondacije "Alija Izetbegović" i pod visokim pokroviteljstvom člana Predsjedništva Bosne i Hercegovine Šefika Džaferovića u Narodnom pozorištu Sarajevo održana je Akademija u povodu Dana nezavisnosti Bosne i Hercegovine, 1. marta 2021. godine.

U službenom dijelu programa svečane Akademije obratili su se član Predsjedništva Bosne i Hercegovine Šefik Džaferović, član Predsjedništva Bosne i Hercegovine Željko Komšić, akademik Mirko Pejanović, potpredsjednik Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine te Faris Nanić, član Upravnog odbora Fondacije "Alija Izetbegović".

Svečana akademija održana je uz prisustvo ograničenog broja zvanica u skladu sa mjerama Kriznog štaba Federacije Bosne i Hercegovine, a prisustvovali su joj visoki bh. zvaničnici i članovi diplomatskog kora.



FONDACIJA ALIJA IZETBEGOVIĆ



FOTO: Arhiva Muzeja "Alija Izetbegović" (Beč, mart 1991. godine)

## Trideset godina od prve diplomatske posjete Alije Izetbegovića

U toku svog plodonosnog života, Alija Izetbegović je obnašao mnogobrojne značajne uloge. Neke od njih su uloga vrhovnog komandanta Armije BiH tokom agresije na Bosnu i Hercegovinu, predsjednika Predsjedništva, te predvodnika bosanskohercegovačkog diplomatskog tima u ratnom periodu.

U okviru diplomatskog puta predsjednika Izetbegovića naročito je značajan period neposredno prije i za vrijeme agresije na međunarodno priznatu i nezavisnu Bosnu i Hercegovinu.

Nakon pobjede na prvim demokratskim izborima u Jugoslaviji u novembru 1990. godine, Izetbegović je izabran za člana predsjedništva SR Bosne i Hercegovine.

Putem svojih aktivnosti koristio je svaku priliku za jačanje položaja Bosne i Hercegovine, bilo unutar granica Jugoslavije ili kasnije kao nezavisne države. U martu 1991. godine, austrijski zvaničnici pozvali su Izetbegovića na Konferenciju o manjinama koja se održavala u Beču. Prema njegovim autobiografskim zapisima u djelu „Sjećanja“, ovaj poziv i sastanak sa predstavnicima Republike Austrije koji je

održan 25. marta 1991. godine, može se smatrati početkom zvanične bosanske diplomatije. Izetbegovića su tada primili tadašnji predsjednik Republike Austrije, gospodin Kurt Waldheim, te ministar vanjskih poslova ove zemlje, Alois Mock.

Mock se u ratnim godinama dokazao kao veliki prijatelj Republike Bosne i Hercegovine i njenog naroda.

Prisjećajući se ovog susreta, Alija Izetbegović je u "Sjećanjima" zapisao sljedeće: "Dvadeset petog marta 1991. godine, pozvan sam na Konferenciju o manjinama u Beču. Bila je to moja prva zvanična posjeta jednoj stranoj zemlji. Primio me tadašnji predsjednik Republike Austrije Kurt Waldheim. Ipak je ta posjeta za mladu bosansku diplomatiju bila važan korak." („Sjećanja“, str. 99)



**„Čuvajte i  
očuvajte svoju  
naciju i ime  
Bošnjak, vjeru i  
tradiciju. Gubitak  
identiteta plaća se  
ropstvom i  
poniženjem.”**

Alija Izetbegović,  
Zetra, 2002. godine



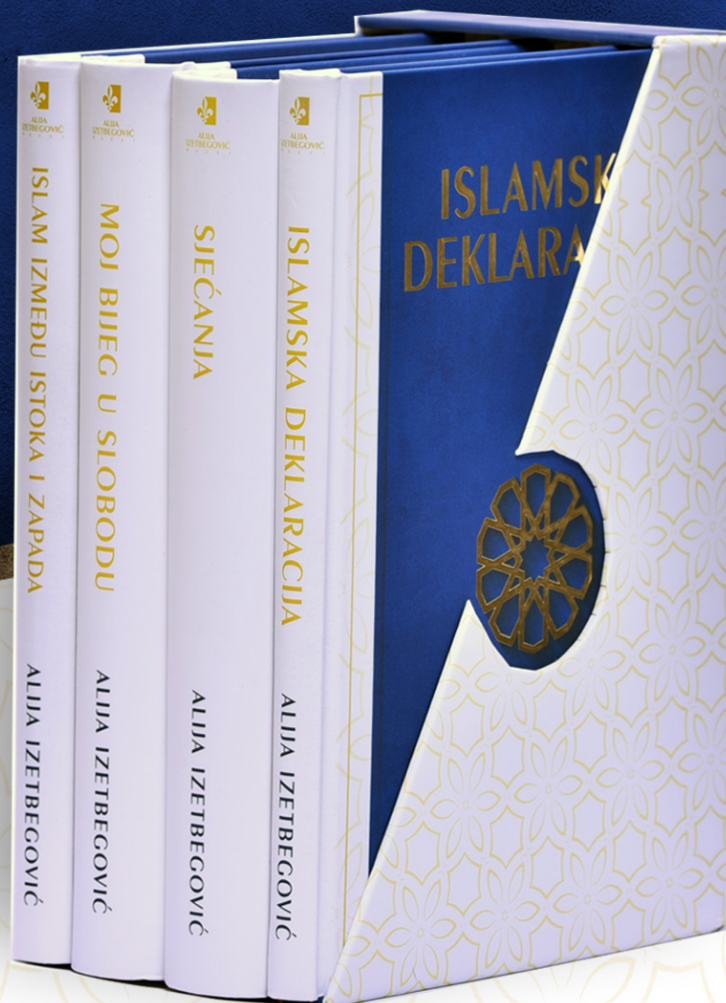
MUZEJ "ALIJA IZETBEGOVIĆ" SA PONOSOM PREDSTAVLJA

# IZABRANA DJELA ALIJE IZETBEGOVIĆA

"ISLAMSKA DEKLARACIJA", "ISLAM IZMEĐU ISTOKA I ZAPADA",  
"SJEĆANJA", "MOJ BIJEG U SLOBODU"

KOMPLET KNJIGA JE DOSTUPAN U SUVENIRNICI MUZEJA, A  
MOGUĆE GA JE NARUČITI I PUTEM MAILA  
(MUZEJALIJAIZETBEGOVICI@GMAIL.COM)

ILI POZIVOM NA BROJ +387 33 574 271  
CIJENA KOMPLETA IZABRANIH DIJELA IZNOSI 150 KM.



OFICIJELNI  
DISTRIBUTER

