



**ALIJA
IZETBEGOVIĆ**
M U Z E J

NEWSLETTER

JU Muzej "Alija Izetbegović Sarajevo
Specijalno izdanje povodom 19. godišnjice smrti
Predsjednika nezavisne RBiH Alije Izetbegovića



19. 9. 2022.,
*Akademija
Povodom 19.
godišnjica smrti
Predsjednika
Alije
Izetbegovića*

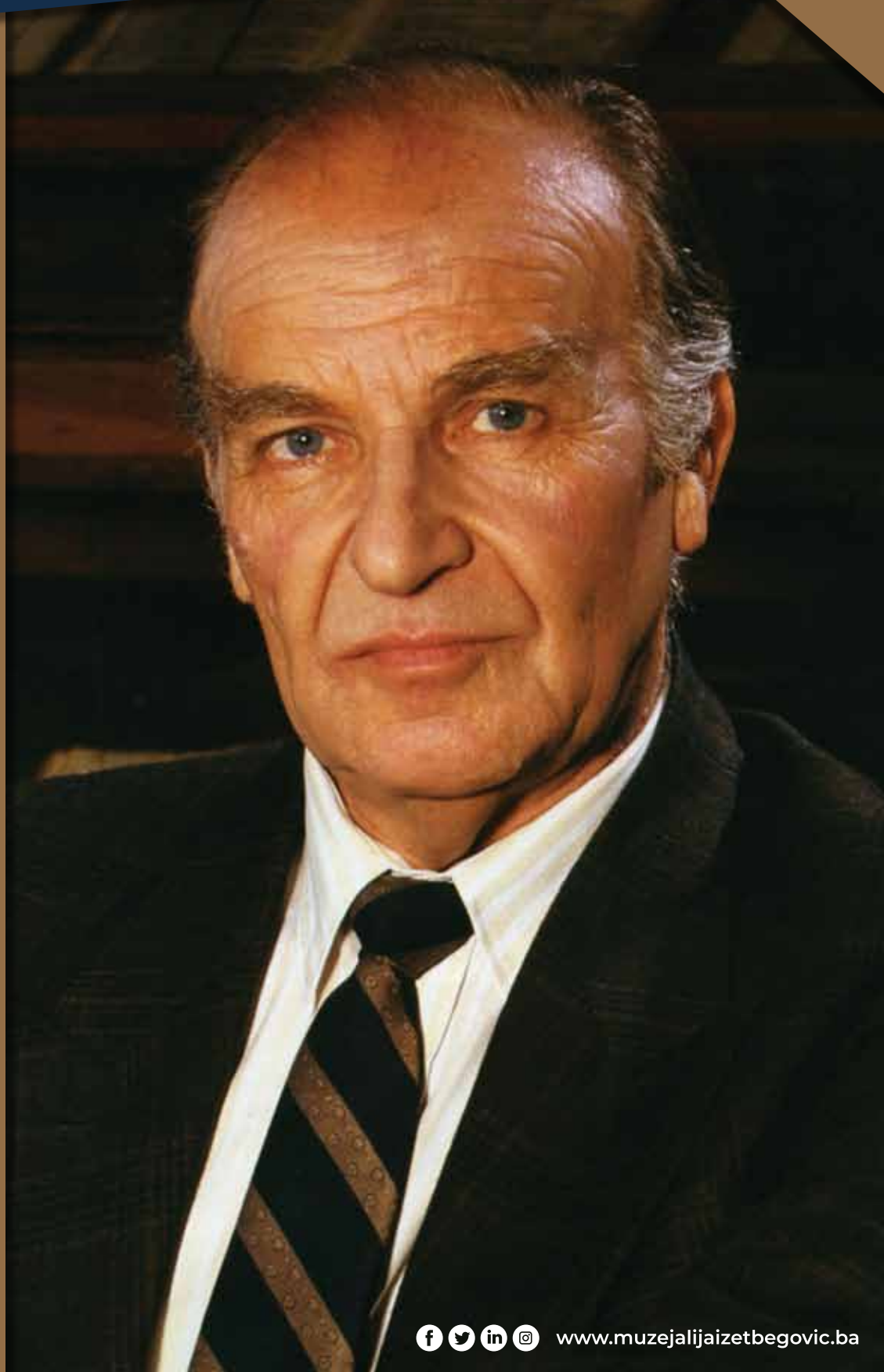
....



DRUGI CIKLUS

*Ljetne škole
diplomacije
u organizaciji
Muzeja "Alija
Izetbegović"*

....



www.muzejalijaizetbegovic.ba



Prof. dr. Sanjin Kodrić,
predsjednik Bošnjačke zajednice kulture
„Preporod“ i redovni profesor Filozofskog
fakulteta Univerziteta u Sarajevu

Alija Izetbegović – čovjek i historija

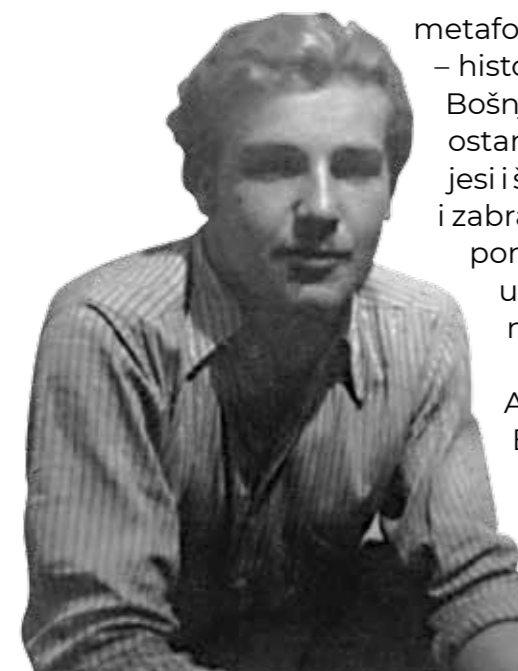
Predsjednik Alija Izetbegović još za života postao je historija, a njegovo ime postalo je simbol – bio je djelić historije pred nama, pred našim očima i na dohvata ruke, a njegov životni put simbolizirao je mnogo više od života tek jednog čovjeka.

Porijeklom iz porodice koju ju, kao i mnoge druge Bošnjake, prognaničko-muhadžirski put doveo u Bosnu kao onu konačnu tačku, tačku odakle se nema i ne može kud dalje, Izetbegovićev život bio je borba, stalna borba da se ostane i opstane ovdje, na ovom sudbinski dodijeljenom nam tlu, život daljnjih, novih, ličnih i kolektivnih progona i tamničenja, osvajanja slobode i životnih zamaha, pa opet progona i ponovnih tamničenja, padova i ustajanja, život stalnih pokušaja i nastojanja, traženja pravog puta, puta spasa i najboljeg izlaza... Taj jedan ljudski život, taj jedan ljudski vijek, kao i da nije bio samo život jednog čovjeka, samo jednog iz cijelog ovog naroda, već kao da se u to jedno vremenski ograničeno ljudsko življenje u

metaforičkom smislu naselila historijska sudbina čitavog tog naroda – historijska sudbina Bosne i Bošnjaka. Jer, nije li historija i Bosne i Bošnjaka upravo jedno golemo, stoljećima dugo nastojanje da se ostane i opstane ovdje, u svojoj zemlji, u svojem biću, u onome gdje jesi i što jesi, historija i progona i tamničenja, ili historija uskraćivanja i zabranjivanja, historija borbe i osvajanja slobode, i historija njezina ponovnog gubljenja, i ponovnog njezina osvajanja, historija uvijek nekih novih nesreća i padova, i historija uvijek nekih novih uzdizanja i kretanja naprijed, uprkos svemu...?!

Alija Izetbegović bio je, dakle, jedan od nas – tipični čovjek Bosne, s tim da je njegov usud bio taj da su se u njegovu vlastitom životu simbolički reflektirali neki od ključnih aspekata historijske sudbine Bosne i Bošnjaka na način sinegdohe, odnosno tako da dio predstavlja cjelinu i obratno. A to nije slučajno.

I danas se rado spominjemo davnog, pradavnog bana





Kulina – „Kulina bana i dobrih dana“, i to baš zato što u Bosni, našoj domovini, toj malehnoj zemlji na raskršću svjetova, gotovo nikad nisu lahka i lagodna vremena niti vremena bez izazova i iskušenja, ili su ta vremena uvijek rijetka i uvijek kratka. U takvoj Bosni rastao je i oblikovao se i Alija Izetbegović, u takvoj Bosni stjecao je iskustvo i mudrost života, iz takve Bosne motrio je i razumijevao život i svijet oko sebe, i – konačno – kao državnik vodio je baš takvu Bosnu, nastojeći sačuvati i njezin vlastiti život – njezino daljnje povijesno-državno postojanje, i živote njezinih ljudi. Takva Bosna gradila je i suštinski odredila Aliju Izetbegovića, i baš takvu Bosnu mislio je i promišljao Alija Izetbegović, i sve to ostavio je i u svojem djelovanju – u svojem bosanskom državničkom djelu, ali i u svojim tekstualnim tragovima mislioca i mudraca Bosne...

Bosna je kompleksna zemlja u svojoj povijesnoj i egzistencijalnoj zbilji, ali je istovremeno i zemlja neke neobične, čudne – mrke ljepote u svojoj suštini. Stjecajem povijesnih okolnosti pozicionirana svojim bićem između muslimanskog Orijenta i evropskog Zapada, u naročitom liminalnom prostoru, Bosna je i heterotopijski prostor – prostor i tamo i ovdje, ali ni tamo ni ovdje, ali je, isto tako, i osobeni utopijski prostor ili prostor utopije. Ta naročita, složena ambivalentnost Bosne reflektirala se i u mišljenju o Bosni Alije Izetbegovića, a na poseban način odredila je i Izetbegovićevo bosansko državničko djelovanje. Pritom, Izetbegović je Bosnu promišljao s punom historijskom utemeljenošću i iskustvenom uvjerenošću, a njegovi zaključci bili su zaključci s kulturološkom, sociološko-filozofskom i politološkom relevantnošću, a što se sve zaokružilo u iznutra složen, ali suštinski jedinstven sistem mišljenja i djelovanja.

„Čuvajte i očuvajte svoju naciju i ime Bošnjak, vjeru i tradiciju. Gubitak identiteta plaća se ropstvom i poniženjem“ – izjava je predsjednika Izetbegovića iz 2002. godine, i to je samo jedan od znamenitih Izetbegovićevih iskaza o Bosni i njezinim ljudima, samo jedan od njegovih vidova mišljenja Bosne koji su već odavno ušli u narod, u kolektivnu narodnu svijest i postali neka od upečatljivih i prepoznatljivih mjesta pamćenja narodnog uma. Ovi i ovakvi Izetbegovićevi iskazi temelje se upravo na dramatičnom i traumatičnom

bosansko-bošnjačkom iskustvu povijesti, naročito na dugoj povijesti negiranja i marginaliziranja bošnjačkog nacionalnog identiteta, povijesti koju je najdirektnije iskusio i sam predsjednik Izetbegović, a zapravo temelje se na nekim od fundamentalno važnih aspekata ukupne kulturne memorije Bošnjaka. Tu bošnjačku kulturnu memoriju duboko iznutra poznavao je i prisno osjećao Alija Izetbegović i zato je toliko istine u njegovu mišljenju Bosne i njezina svijeta.

Nesumnjivo, riječ je o jednom od testamentarnih iskaza predsjednika Izetbegovića, o poruci i oporuci za budućnost utemeljenoj na njegovu suštinskom razumijevanju povijesti i povijesnih zakonomjernosti, ali takva je, isto tako, i sljedeća Predsjednikova izjava:

„Trebamo pokušati da budemo, ako je moguće, Bosanci ubuduće što više, ne zaboravljajući, naravno, nikada ono šta smo, ne zaboravljajući svoje tradicije. Niko ne treba da zaboravlja svoje tradicije i nigdje nije uvjet da budete dobar Bosanac da zaboravite svoje tradicije. Upravo obrnuto stoji stvar. Svako treba da njeguje svoje tradicije, ali i da njeguje jedan ideal bosanske države.“

U pitanju je, dakle, još jedan upečatljiv i fundamentalno važan primjer Izetbegovićeve mišljenja Bosne, ali i njegova bosanskog državničkog djelovanja. Treba se podsjetiti i toga da ovaj stav o Bosni i njezinim ljudima Izetbegović izriče još 1996. godine, tj. neposredno poslije rata, odnosno onda dok su još uvijek bile svježije sve ratne rane, drame i traume, a zemlja praktično pocijepana krvavim granicama unutrašnjih ograda i razgraničenja. A baš tad, znajući Bosnu i njezino biće, znajući njezinu povijesnu sadržinu i suštinu, predsjednik Izetbegović naglašava cjelinu i jedinstvenost države i njezina naroda (ili njezinih naroda), znajući da Bosna treba širinu i slobodu identiteta njezinih ljudi, ali i nužne poveznice među svim ljudima Bosne jer bez tih poveznica Bosne u suštini nema. Pritom, i ova Predsjednikova izjava testamentarnog je karaktera, kao i prethodna o nužnosti čuvanja i očuvanja vlastite nacije i bošnjačkog imena, vjere i tradicije, pri čemu ove izjave nisu ni u formalnoj, a posebno nisu u suštinskoj suprotnosti.



Jer – kako je to Alija Izetbegović sa sigurnošću znao – naše bošnjaštvo nije suprotstavljeno našem bosanstvu, niti je naše bosanstvo suprotstavljeno našem bošnjaštvu, već se, zapravo, radi tek o dva različita, ali jednako potrebna i jednako realna, odnosno o dva usko povezana i komplementarna aspekta našeg kolektivnog identiteta: bošnjaštvom se identificiramo kao pripadnici jednog naroda, bez obzira na državu za koju smo vezani, i tako se uvezujemo s ostatkom našeg narodnog bića ma gdje živjeli, a bosanstvom Bošnjaci u Bosni i Hercegovini iskazuju svoju vezu s vlastitom državom te potvrđuju svoju vezu s drugim narodima i građanima u Bosni i Hercegovini.

A da je to baš tako, da je predsjednik Izetbegović zaista suštinski razumijevao Bosnu i njezin svijet, potvrdit će još jedan znameniti, također testamentarni njegov iskaz, izrečen 1997. godine u New Yorku prilikom dodjele nagrade Američkog centra za demokratiju:



„A to što mi nazivamo Bosnom nije samo parče zemlje na Balkanu, za mnoge od nas Bosna je ideja, to je vjera da ljudi različitih religija, nacija i kulturnih tradicija mogu živjeti zajedno.“

Za mene lično, ovdje je najviše Alije Izetbegovića, državnika i mudraca Bosne – to je Predsjednik koji budi naše emocije, koji potiče našu misao i s kojim se identificiramo bez ostatka... Jer, u pitanju je jedan suštinski, gnomički iskaz o Bosni i njezinim ljudima, lapidaran i, kao svaka druga do jezgre smisla dovedena misao, iskaz koji pogađa vjerovatno i samu moguću bit Bosne, ali i – još više – izražava jedno golemo nastojanje, jedan san i jednu viziju, jedan credo koji je odredio cjelokupno političko i, posebno, državničko djelovanje Alije Izetbegovića. Pritom, misao ova implicira i nesumnjivu svjesnost o tragičnom povijesnom usudu Bosne i njezinih ljudi ovdje, na trusnom i krvavom Balkanu, istu onu povijest koju ju na sebi, na svojoj koži, i u svojoj nutrini, s bolom i mukom osjećao i sam Alija Izetbegović, ali je ovo i duboko humanistička težnja prevladavanja svijeta kojim upravlja isključivost i konfliktnost, težnja kojom je Izetbegović i kao državnik i kao mislilac nadilazio svoje vrijeme i zazivao neki drugi, sretniji trenutak, odnosno sanjao i barem u želji stvarao jednu drugačiju, bolju i sretniju Bosnu budućnosti.

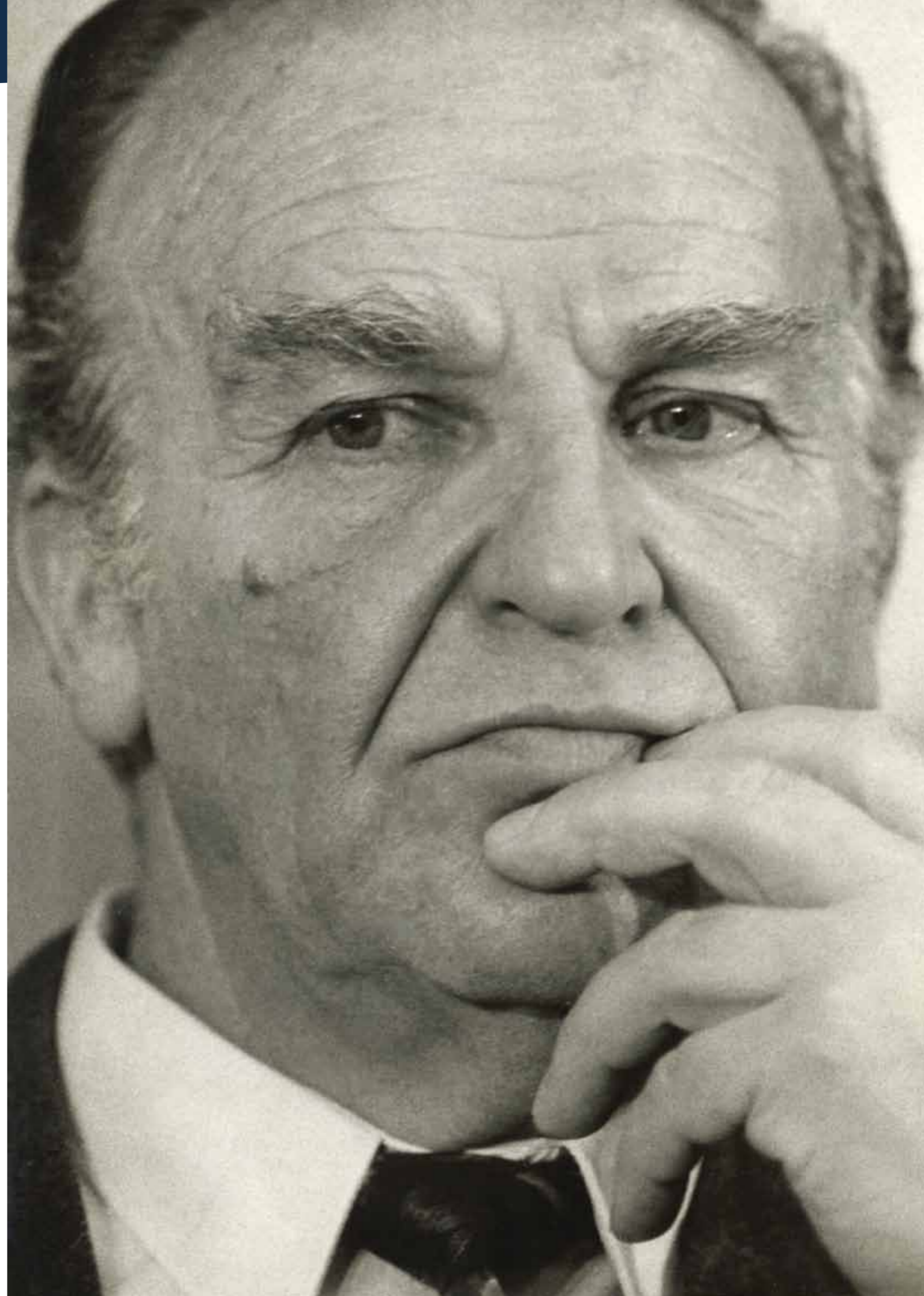
I tu je, možda, i suština Alije Izetbegovića, mislioca i državnika Bosne: uklještenost među javom i među snom cijeli njegov život bila je ono njegovo „činiti i biti“. Jer, mudročću svojom u politici je Izetbegović morao biti realist – na to ga je tjerala sama zbilja života, a u suštini bio je idealist, i kao mislilac Bosne i kao bosanski državnik, pri čemu se državnik u Izetbegoviću nije mogao razdvojiti od mislioca i mudraca u njemu samom. Jer, Predsjednik, taj mudri i plemeniti čovjek, između ostalog kaže i sljedeće:

„Kada sve proživiš i izdržiš, kada se nakon stotinu pokleknuća ponovno podigneš, kada se odrekneš lažne nade i utjehe i stisneš zube da bi otvoreno pogledao istini u oči, tada shvatiš da je sav smisao života u borbi protiv zla.“

Na početku i na kraju stoji, dakle, etika, i to etika proizašla iz jasne svijesti o neminovnoj ljudskoj konačnosti i metafizičkoj odgovornosti. Ta etika kao ono što čovjeku daje esenciju njegova ljudskog dostojanstva, esenciju njegove čovječnosti, prožima i iznutra suštinski određuje i Izetbegovićevu misao o Bosni i njegovo bosansko državničko djelo. To je bio Izetbegovićev i početak i završetak, i to onaj najintimniji, kao u pjesmi Poruka sebi, možda ne jedinog, ali vjerovatno posljednjog koju je napisao:

*„Ostani uspravan
Kako ćeš pognute glave ispod zvijezda
Kojim god putem da kreneš
Na kraju čeka smrt
I sve se završava propašću
I ti ćeš umrijeti
I ovaj svijet će umrijeti
Zato ostani uspravan.“*

Takav je, dakle, bio predsjednik Alija Izetbegović i zato je za života postao historija i prerastao u simbol.



LJETNA ŠKOLA DIPLOMATIJE

II. ciklus



MINISTARSTVO VANJSKIH POSLOVA
BOSNE I HERCEGOVINE



ALIJA
IZETBEGOVIĆ
M U Z E J



Drugi ciklus Ljetne škole diplomatije

U organizaciji JU Muzeja „Alija Izetbegović“ otvoren je drugi ciklus Ljetne škole diplomatije. Na otvorenju polaznicima i gostima su se obratili zamjenica direktorice JU Muzej „Alija Izetbegović“ Šejla Cakić Rizvanović i direktor Homework HUB-a Mirza Rastoder te gost predavač iz IR Iran prof. Seyed Hamid Hashemi.

Cilj projekta je da detaljnije upozna i educira polaznike o tematici diplomatije i diplomatskih procesa i namijenjen je studentima društvenih, humanističkih i političkih nauka. Namjera je da projekat zadrži ozbiljan akademski i diplomatski background, te da preraste u tradicionalnu aktivnost koja će aktivno doprinijeti edukaciji mladih i produkciji novih imena na polju diplomatije. Svim polaznicima su uručeni pokloni od strane JU Muzej „Alija Izetbegović“ i partnera projekta BH Telecoma.



Eminentni predavači

Prvog dana Ljetne škole diplomatije u organizaciji JU Muzej „Alija Izetbegović“ polaznici su imali priliku pratiti predavanje „Euro-Atlantic Integrations of BiH: Shifting Gears and Reinterpreting Motives in Foreign Affairs“ našeg uvaženog doc. dr. Jasmina Hasića sa Sarajevo School of Science and Technology te predavanje „Bosna i Hercegovina u međunarodnoj trgovini – izazovi i potencijali“ gde Samire Sulejmanović iz Ministarstva vanjske trgovine i ekonomskih odnosa BiH.

Ljetna škola diplomatije dobila je i institucionalnu podršku Ministarstva vanjskih poslova BiH. Domaćin projekta je @hubhomework, a partner @bhtelecom.





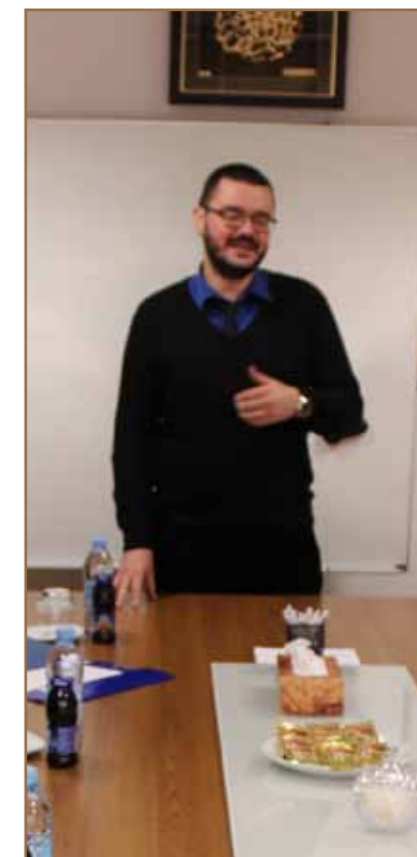
Naša istaknuta dr. Azra Hadžiahmetović, profesorica sa Ekonomskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu održala je predavanje „Nova ekonomska diplomatija“ drugog dana Ljetne škole diplomatije.



Nakon nekoliko dana predavanja polaznici Ljetne škole diplomatije – II ciklusa u organizaciji JU Muzej „Alija Izetbegović“ bili su u prilici posjetiti Ministarstvo vanjskih poslova Bosne i Hercegovine. Imali smo čast i privilegiju upoznati pravu damu na čelu ministarstva, gospođu Biseru Turković koja je nesebično podijelila izuzetno bogata iskustva iz svoje karijere i, zasigurno, inspirisala polaznike Ljetne škole na još veći trud i zalaganje tokom trajanja škole kao i u nekom budućem radu i angažmanu.



U sklopu studijskih posjeta polaznici Ljetnje škole diplomatije posjetili su Regional Cooperation Council, Ministarstvo vanjskih poslova BiH, Fondaciju Alija Izetbegović i naučnoistraživački institut „Ibn Sina“ i upoznali se sa njihovim radom i aktivnostima.



NJ.E., ambasador Republike Turske gosp. Sadik Babür Girgin, ambasadorica Kraljevine Španije, gđa María Teresa Lizaranzu Perinat, te zamjenik ambasadora Italije gosp. Matteo Evangelista družili su se sa polaznicima Ljetne škole diplomatije u petak, 23. septembra 2022. godine. U ugodnom ambijentu i opuštenom razgovoru sa polaznicima Škole prenijeli su svoja bogata diplomatska iskustva koja će našim studentima biti od velike pomoći u budućem radu i angažmanu.



Nakon njih polaznicima se obratila prof. Nedžma Džananović Miraščija i prezentirala sljedeće teme:

- BiH i vanjska politika EU osvrt na razvoj VPEU i ulogu BiH u tome;
- Vanjskopolitički mandat EU u BiH (oblici prisustva EU u BiH, u vanjskopolitičkom smislu);
- Institucionalne relacije EU i BiH;
- Vanjskopolitičko svrstavanje BiH uz EU (pregled usklađenosti vanjske politike BiH i VPEU).

U nedjelju, 25. 9. 2022. godine polaznici Ljetnje škole diplomatije – II ciklus posjetili su Historijski muzej BiH. Najviše interesovanja privukla je nedavno otvoreno postavka „Predsjedništvo RBiH 1992-1995“ u sklopu koje su izloženi originalni dokumenti, zapisnici sa važnih sjednica, autentični predmeti i lične memorijabilije članova ratnog Predsjedništva.



Dodjelom certifikata polaznicima Ljetnje škole diplomatije uspješno je okončan njen drugi ciklus.

Obrađivale su se teme evropskih, NATO i drugih integracija kao i druge teme vezane za diplomatiju i ekonomiju BiH.

Polaznicima Škole certifikate je dodijelio Visoki predstavnik u BiH, gosp. Christian Schmidt, poručivši okupljenim važnost ostanka mladih u BiH omogućujući im, prije svega, aktivno učešće u donošenju političkih odluka.

Nakon završetka Ljetnje škole diplomatije, polaznici će napisati radove koji će biti objavljeni u Zborniku radova Muzeja „Alija Izetbegović“.



Photo: Muzej „Alija Izetbegović“

JU Muzej „Alija Izetbegović“ je otvorio vrata svim posjetiocima u renoviranom ambijentu

Projekat renovacije i adaptacije stalne muzejske postavke JU Muzeja „Alija Izetbegović“ predstavlja najambiciozniji projekat u historiji ove institucije. Inicijativu je pokrenula direktorica JU Muzej „Alija Izetbegović“ u cilju konceptualnog redizajniranja, adaptacije i obogaćivanja novim sadržajima i eksponatima želeći privući nove posjetioce.

Autor idejnog rješenja je nagrađivani arhitekta dipl.ing.arh. Amar Zuka, koji je osmislio aktuelan i savremen dizajnerski i arhitektonski koncept. Uzimajući u obzir kulturno-historijski značaj kompleksa kapi-kula Ploča i Širokac te bedema koji ih povezuje kao dijelovima graditeljske cjeline koja predstavlja vrijedan nacionalni spomenik, projekat je zahtijevao poseban senzibilitet tokom intervencije i izvođačkih radova. Prijedlozi uređenja su koncipirani u skladu sa uspostavljanjem dijaloga između nove intervencije historijskog objekta putem vizuelno nenametljivih ali kontrastnih enterijerskih elemenata. U cilju očuvanja kulturno-historijskog značaja vratničkih kula, sve intervencije su izvedene tako da se nakon eksploatacije mogu lagano ukloniti, bez oštećivanja kamenih zidova, drvenog poda ili stropa.



Radovi su podrazumijevali adaptaciju prijemnog dijela u prizemlju kule Ploča, zamjenu dotrajalih podnih obloga u objema kulama, te adaptaciju toaleta na međуетaži kule Ploča. Adaptacija prijemnog dijela, to jest ulaza u kulu Ploča podrazumijevala je zamjenu postojećeg namještaja koji je također bio dotrajaao.

Ova adaptacija predstavlja funkcionalno-estetsku transformaciju prostora, radi poboljšanja kvalitete radnog mjesta za uposlenike Muzeja, ali i kreiranja novog imidža Muzeja.



Projekat adaptacije i renovacije stalne muzejske postavke podržali su: Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo, Grad Sarajevo, BH Telecom, Općina Novi Grad Sarajevo i Gdin. Muzaffer Čilek, počasni konzul Bosne i Hercegovine u Bursi, te Osnivač Fondacije „Alija Izetbegović“.

Audio vodič JU Muzeja “Alija Izetbegović”

JU Muzej “Alija Izetbegović” s ponosom predstavlja svoj novi audiovodič, dostupan u vidu besplatne mobilne aplikacije. Svi posjetioци mogu preuzeti audiovodič skeniranjem QR koda na baneru koji se nalazi na ulazu u Muzej. Audiovodič je dostupan na App Store-u i Play Store-u.

Na ovaj način, svima koji žele saznati više o muzejskoj kolekciji i 67 eksponata koji je sačinjavaju, dostupni su, pored tekstova i fotografija, narativni opisi na tri jezika - bosanskom, engleskom i turskom. Naratori audiovodiča su Ognjen Blagojević (bosanski jezik), Victor Vertunni (engleski jezik) i Eldina Memić (turski jezik).

Pored pregleda eksponata, audiovodič nudi opširnu biografiju predsjednika Alije Izetbegovića praćenu autentičnim fotografijama iz njegovog privatnog i javnog života, te osnovne informacije o Muzeju (kontakti, radno vrijeme, adresa).



Obilježavanje 1. Marta - Dana nezavisnosti Republike Bosne i Hercegovine

“Perzijsko-bosanski koledž sa internatom” sa svojim uposlenicima, učenicima i članovima kampusa OŠ “Đulistan” i Predškolske ustanove “Behar” su 28. februara 2022. godine proučili Fatihu i položili cvijeće na mezar predsjednika Alije Izetbegovića. Tom prilikom je održan kratak historijski čas o značaju Dana nezavisnosti, te ulogi predsjednika Alije Izetbegovića u tim sudbonosnim momentima po našu zemlju.



Photo: Muzej “Alija Izetbegović”



Kasnije, tokom dana, predstavnici vrtića “Sportissimo Kids” iz Starog Grada, sa djecom, položili su cvijeće na mezar predsjednika Alije Izetbegovića. Nakon toga su dočekan u prostorijama Muzeja gdje su posjetili muzejsku postavku u novom ambijentu.



Photo: Muzej “Alija Izetbegović”

Ceremonija dodjele novčanih nagrada autorima najbolje ocijenjenih radova na 10. konkursu

U prostorijama JU Muzeja „Alija Izetbegović“ u novom ambijentu, 28. februara 2022. godine organizirana je ceremonija dodjele novčanih nagrada autorima najbolje ocijenjenih radova na 10. konkursu za najbolje literarne radove učenika osnovnih i srednjih škola, kojeg organizira JU Muzej „Alija Izetbegović“. Ocjenjivačka komisija je našla za shodno da istakne izuzetnu angažiranost nastavnika i učenika iz Breze. Zanimljivo je da se ovo zapažanje odnosi i na učenike i nastavnike osnovnih škola „Enver Čolaković“ i „Safvet-beg Bašagić“, kao na učenike i nastavnike Gimnazije „Muhsin Rizvić“ iz istog grada.



Šejla Bečević,
Druga osnovna škola, Zavidovići



Mahir Jašarević,
JU OŠ „Blagaj“, Blagaj



Ahmed Čengi,
OŠ „Safvet-beg Bašagić“, Breza

Pohvale svakako zaslužuju i učenici i nastavnici Osnovne škole „Kiseljak I“ iz Kiseljaka koji su, također, pokazali veliko interesovanje za učešće na Konkursu. Kreirajući ove i slične aktivnosti, JU Muzej “Alija Izetbegović” daje značajan doprinos u ispravnom shvatanju kontinuirane borbe za slobodnu i prosperitetnu državu Bosnu i Hercegovinu.



Lamija Bašić,
Gimnazija „Muhsin Rizvić“, Kakanj



Amina Neimarlija,
Medresa „Osman ef. Redžović“, Visoko



Faris Kolar,
Treća gimnazija, Sarajevo

Likovna radionica “Moj bijeg u slobodu”

Završena je Likovna radionica “Moj bijegu slobodu” organizovana na inicijativu JU Muzej “Alija Izetbegović”, a u saradnji sa istaknutim samostalnim umjetnikom Dževdetom Nikočevićem. Aktivnosti su trajale u periodu od 10. 5. do 24. 5. 2022., a učenici su tokom rada sa mentorom imali priliku upoznati se sa pravilnim načinima posmatranja i razumijevanja umjetničkih disciplina. Cilj ove likovne radionice bio je pružiti učenicima srednjih škola s područja Kantona Sarajevo što kvalitetniju edukaciju iz domena likovne kulture. Učesnici likovne radionice su učenici iz Treće gimnazije Sarajevo i Srednje mašinske tehničke škola Sarajevo. Srednjoškolci su učili o sublimaciji crteža i boje te važnosti likovnog aspekta kao glavnog alata pravilnog pristupa umjetničkom radu. Za inspiraciju su im poslužile fotografije na kojima su prikazane znamenitosti naše domovine. Radionica se održavala u Galeriji “Preporod” u Sarajevu.



Predsjednik Izetbegović je volio umjetnost i smatrao ju je jednom od glavnih odlika čovječnosti ili kako je on to sročio u svojoj knjizi “Islam između Istoka i Zapada”: “Umjetnost je moguća samo utoliko, ukoliko je čovjek različit od prirode, ukoliko je stranac u njoj. U svom najautentičnijem dijelu umjetnost je povijest tog tuđinstva”. Kroz ove i slične aktivnosti Muzej nastoji sačuvati njegovo naslijeđe i njegovati ideje koje je on živio.



U posjeti Gradonačelnici

Gradonačelnica Grada Sarajeva Benjamina Karić ugostila je direktoricu JU Muzej „Alija Izetbegović“ Nadju Berberović-Dizdarević u Vijećnici 31. 5. 2022. godine.

Tokom ove posjete izražena je spremnost za saradnju između Grada Sarajeva i Muzeja. Dogovorena je i podrška muzejskim projektima, među kojima je i drugi ciklus Ljetne škole diplomatije.

Zahvaljujemo se Gradonačelnici na iskazanoj podršci i radujemo se budućoj saradnji.





Posjeta Udruženja jordanско-bosanskohercegovačkog prijateljstva i poslovne saradnje

Dana 16.05.2022. Muzej "Alija Izetbegović" su posjetili predstavnici Udruženja jordanско-bosanskohercegovačkog prijateljstva i poslovne saradnje. Čast nam je bila ugostiti delegaciju predvođenu predsjednikom Upravnog odbora, Adnanom Bushnaqom i članom Upravnog odbora, Anasom Nairoukhom.

Naši prijatelji iz Jordana obišli su stalnu muzejsku postavku uz pratnju direktorice Nađe Berberović-Dizdarević. Tokom posjete imali su priliku upoznati se sa dosadašnjim radom i aktivnostima Muzeja te razgovarati sa direktoricom o mogućnostima buduće saradnje na polju afirmacije svih vrijednosti i ideja za koje se Predsjednik Izetbegović zalagao.

Predstavnici Udruženja izrazili su punu podršku radu Muzeja i izrazili spremnost da podrže buduće muzejske projekte.



"Kultura je, prije svega, znak ili dokaz postojanja jednog naroda"

A. Izetbegović



Saradnja

Direktorica Muzeja "Alija Izetbegović" Nađa Berberović-Dizdarević ugostila je gosp. Mohammada Hoseinija Abbasija, direktora Znanstveno-istraživačkog instituta "Ibn Sina" iz Sarajeva u utorak, 18. 7. 2022. godine.

Naši gosti izrazili su podršku radu Muzeja, te predložili konkretne zajedničke aktivnosti u skladu sa ranije potpisanim Sporazumom o saradnji između ove dvije ustanove.

Sarajevo City Card

Sa zadovoljstvom Vas obavještavamo da je JU Muzej "Alija Izetbegović" od 11. augusta 2022. godine dio projekta Sarajevo City Card.

U prelijepom ambijentu Vijećnice upriličeno je potpisivanje Ugovora o poslovnoj saradnji na implementaciji spomenutog projekta sa Turističkom zajednicom KS koja je pokretač i nosilac aktivnosti. Na održanoj press konferenciji predstavljene su sve prednosti i pogodnosti koje Sarajevo City Card pruža. Saradnja podrazumijeva poboljšanje turističke usluge u Kantonu Sarajevu prije svega javnog prevoza, posjeti muzejima i drugim kulturnim ustanovama, ostvarivanja popusta u restoranima i smještajnim objektima i mnogo toga još. Projekat će se u budućnosti dopunjavati i omogućiti i drugima da se uključe povećavajući atraktivnost i konkurentost Sarajeva kao turističke destinacije.

Nadamo se da ćemo svojim doprinosom pružiti predivno iskustvo više svim posjetiteljima našeg glavnog grada i Bosne i Hercegovine i predstaviti nas u najljepšem svjetlu.





Sporazum o saradnji sa Arhivom Federacije BiH

U utorak, 5. 7. 2022. godine potpisan je Sporazum o saradnji između JU Muzej "Alija Izetbegović" i Arhiva Federacije Bosne i Hercegovine. Dokument su potpisali, ispred naše ustanove, Šejla Cakić Rizvanović, zamjenica direktorice i gospodin Hajrudin Čuprija, v.d. direktor Arhiva.

Saradnja će se odvijati kroz sljedeće oblike i vidove koji su od obostranog interesa potpisnica: saradnju na realizaciji naučnoistraživačkih i stručnih projekata, programa i aktivnosti kojima je predmet historija i kultura Bosne i Hercegovine; organiziranje naučnih i stručnih skupova, kulturnih manifestacija, edukacija, susreta, izložbi, promocija i sličnih naučnih, stručnih i kulturnih događaja; saradnja u arhivskoj, bibliotečkoj, muzejskoj i izdavačkoj djelatnosti; kao i zajedničko učešće i apliciranje za pristup fondovima namijenjenim finansiranju naučnoistraživačkog i stručnog rada.

Izložba fotografija „15. april – Dan Armije Republike Bosne i Hercegovine” u Teočaku

U sklopu manifestacije "Teočanski dani otpora" od 21. jula do 15. augusta u Bosanskom kulturnom centru u Teočaku predstavili smo izložbu "15. april - Dan Armije BiH" proisteklu iz saradnje sa Fondom Memorijala KS i Fondacijom Alija Izetbegović. Domaćin izložbe je BZK "Preporod" u Teočaku.

Izložba fotografija „15. april – Dan Armije Republike Bosne i Hercegovine“ predstavlja hronološki razvoj jedne časne Armije, čiji je zadatak bio da brani temelje i principe na kojima je počivala nezavisna, suverena i multietnična Republika Bosna i Hercegovina.

Fotografije izložene posjetiocima, dolaze iz bogatog fundusa JU Muzeja „Alija Izetbegović“ i JU Fond Memorijala KS, i nastale su tokom najkritičnijih godina po opstanak naše države.



Izložba fotografija “1. Mart – Dan nezavisnosti Bosne i Hercegovine” u Konjicu

Izložba fotografija “1. mart - Dan nezavisnosti Bosne i Hercegovine” otvorena je za posjetioce 28. februara u Galeriji Narodnog univerziteta u Konjicu. BZK “Preporod” Konjic je bio domaćin izložbe u želji da na dostojanstven način obilježi jedan od najznačajnijih datuma u novijoj historiji Bosne i Hercegovine, Dan nezavisnosti.

Izložba obuhvata autentične fotografije, dokumente, i novinske članke koji su tematski vezani za 1. mart – Dan nezavisnosti Bosne i Hercegovine.

Izložba ima za cilj predstaviti državničko umijeće prvog predsjednika Alije Izetbegovića.





Izložba fotografija “Diplomatski put Alije Izetbegovića” u Ilijašu

Izložba fotografija “Diplomatski put Alije Izetbegovića” nastavlja svoj put. Svečano je otvorena 28. februara za sve posjetioce u Biznis centru Ilijaš.

Prilikom otvorenja izložbe fotografija, riječ je uzela predsjedavajuća OV Ilijaš Alma Omerović, koja je tom prilikom ukazala na značaj čuvanja kulture sjećanja, te značaj čuvanja od zaborava onoga što je prvi predsjednik Predsjedništva učinio za našu domovinu.

“Alija Izetbegović je najznačajnija ličnost u modernoj historiji Bosne i Hercegovine. Bio je na čelu Bosne i Hercegovine kada je bilo najteže – u vremenu osiguranja nezavisnosti BiH, njenog međunarodnog priznanja i u vremenu odbrane BiH od agresije. Pod njegovim vodstvom Bosna i Hercegovina je odbranjena od agresije i očuvana je cjelovita, demokratska Bosna i Hercegovina”, poručila je danas predsjedavajuća.

Prisutnima se obratio i načelnik općine Ilijaš Akif Fazlić, ističući važnost ispravne afirmacije bogate intelektualne i političke zaostavštine predsjednika Alije Izetbegovića. Izložba je bila dostupna javnosti do petka, 3. marta 2022., do 16 h. Ulaz je bio besplatan.



Izložba fotografija „15. april – Dan Armije Republike Bosne i Hercegovine” u Goraždu

U sklopu programa Dani otpora 2022. u Bosansko-podrinjskom kantonu u Centru za kulturu u Goraždu postavljena je izložba fotografija “15. april - Dan Armije RBiH” od 5. 5. – 14. 5. 2022. godine. Dio je to saradnje JU Muzej “Alija Izetbegović”, JU Fond Memorijala KS i Fondacije Alija Izetbegović.

Izložba fotografija „15. april – Dan Armije Republike Bosne i Hercegovine“ predstavlja hronološki razvoj jedne časne Armije, čiji je zadatak bio da brani temelje i principe na kojima je počivala nezavisna, suverena i multietnična Republika Bosna i Hercegovina.

Fotografije izložene posjetiocima, dolaze iz bogatog fundusa JU Muzeja „Alija Izetbegović” i JU Fond Memorijala KS, i nastale su tokom najkritičnijih godina po opstanak naše države.



1. mart - Dan nezavisnosti obilježen i u Austriji

U Salzburgu je održana manifestacija kojom je obilježen Dan nezavisnosti Bosne i Hercegovine. Više bosanskohercegovačkih udruženja su bili organizatori, a manifestaciji je prisustvovao veliki broj ljudi porijeklom iz Bosne i Hercegovine.

Prisutnima su se, pored ostalih, obratili i ambasador Bosne i Hercegovine u Austriji dr. Kemal Kozarić i putem video linka, predsjedavajući Predsjedništva Bosne i Hercegovine Željko Komšić. U sklopu manifestacije postavljena je naša izložba fotografija posvećena Danu nezavisnosti Bosne i Hercegovine.



Photo: Muzej "Alija Izetbegović"

Izložba fotografija „15. april – Dan Armije Republike Bosne i Hercegovine“

U organizaciji **Muzeja „Alija Izetbegović“**, **Fondacije Alija Izetbegović**, **Fonda Memorijala KS**, te **Općine Novi Grad Sarajevo**, organizovana je izložba fotografija „15. april – Dan Armije Republike Bosne i Hercegovine“, gdje je obilježena 30. godišnjica od formiranja Armije Republike Bosne i Hercegovine.

Prisutni su posjetili na značaj profesionaliziranja odbrane i uvezivanja patriotskih i odbrambenih jedinica u legalnu, državnu, svjetski priznatu formaciju, koja ja na svojim plećima iznijela teret borbe za opstanak Republike Bosne i Hercegovine u teškim uslovima agresije.

Prisutnima su se obratili ispred JU Muzeja „Alija Izetbegović“ zamjenica direktorice Šejla Cakić Rizvanović, direktor JU Fonda Memorijala KS Ahmed Kulanić, ministar kulture i sporta KS Samir Avdić, te ispred Općine Novi Grad Sarajevo pomoćnik načelnika Tajib Delalić.

Otvaranje Izložbe fotografija bilo je medijski popraćeno, te će svi posjetioci biti u prilici da posjete izložbu između 10 h i 16 h svaki radni dan. Ulaz je besplatan.



Ministar kulture i sporta KS **Samir Avdić** i načelnik Općine Novi Grad **Semir Efendić**



Zamjenica direktorice Muzeja "Alija Izetbegović" **Šejla Cakić Rizvanović**



Direktor Fonda Memorijala KS **Ahmed Kulanić**



“Alija Izetbegović, između Istoka i Zapada”

U organizaciji JU Muzej Tešanj i JU Muzej „Alija Izetbegović“ u prostorijama Opće biblioteke Tešanj 6. 5. 2022. otvorena je izložba fotografija „Alija Izetbegović, između Istoka i Zapada“, a u sklopu općinske manifestacije Tešanjско proljeće 2022., i bit će otvorena do 13. 5. 2022. godine.

Prisutnima su se obratili direktorica JU Muzej Tešanj, mr. Mensura Mujkanović, Nervan Dizdar ispred JU Muzej „Alija Izetbegović“ i načelnik Općine Tešanj, mr. sc. Suad Huskić, koji je zvanično otvorio izložbu.



Photo Credit: Agencija Anadolija

“Alija Izetbegović, prijatelji i saradnici” u sklopu Dana Kantona Sarajevo 2022.

U Muzeju “Alija Izetbegović” u Sarajevu u sklopu manifestacije “Dani Kantona Sarajevo 2022” predstavljena je izložba “Alija Izetbegović, prijatelji i saradnici”.

“Ono što je interesantno jeste da su to ljudi iz raznih sfera društvenog života, koji su zajedno s predsjednikom ostavili značajan historijski pečat u jednom od najtežih perioda po opstanak Bosne i Hercegovine. Mi smo ovu izložbu predstavili i ranije, u galeriji Općine Novi Grad. Međutim, ovaj put smo željeli da to bude u prostorijama Muzeja ‘Alija Izetbegović’, u jednom renoviranom ambijentu, nakon realizacije projekta adaptacije stalne muzejske postavke”, rekla je Cakić Rizvanović, zamjenica direktorice Muzeja “Alija Izetbegović” na samom otvaranju izložbe.

Prema njenim riječima, fotografije su praćene izjavama i citatima, te na neki način predstavljaju i svjedočanstvo jednog vremena u kojem su živjeli.

OTVORA DANI NENIH



Manifestacijom „Dani otvorenih vrata“, Muzej „Alija Izetbegović“ je obilježio 97. godišnjicu rođenja Alije Izetbegovića, prvog predsjednika Predsjedništva Republike Bosne i Hercegovine. Tim povodom, u prostoru muzeja posjetioci su bili u prilici pogledati eksponate koji nisu dio stalne izložbene postavke. Ovogodišnja manifestacija „Dani otvorenih vrata“ je u znaku sporta. Podstaknuti svjetskim uspjesima naših sportista, predstavljeni su eksponati koji pokazuju odnos Alije Izetbegovića prema sportu, njegovo maksimalno uvažavanje sportista i sportskih rezultata kojim se Bosna i Hercegovina dokazuje da je ravnopravan partner i na svjetskim sportskim borilištima! Ovom prilikom predstavljena je kolekcija sportskih priznanja/poklona od različitih sportskih organizacija ali i pojedinaca zaslužnih za svjetski uspjeh u sportskim takmičenjima. „Dani otvorenih vrata“ u Muzeju „Alija Izetbegović“ trajali su od 8. 8. do 10. 8. 2022. godine.

Prvog dana manifestacije ugostili smo gospodina Jusufa Pušinu, nekadašnjeg ministra unutrašnjih poslova, predsjednika Fudbalskog/nogometnog saveza BiH i jedno vrijeme savjetnika Predsjednika Alije Izetbegovića, koji je dao kratak osvrt na odnos prvog predsjednika BiH prema sportu i njegovom razvoju u našoj zemlji te sportskim radnicima uopće.

Pored njega velika čast nam je bila upoznati Almedina Fetahovića, osvajača prve zlatne medalje za BiH na jednom velikom takmičenju od proglašenja njene nezavisnosti. Almedin, tada dvadesetdevetogodišnjak, otišao je u francuski Monpelje na Mediteranske igre 1993. godine osvojiti zlato u boksu direktno sa prvih borbenih linija oduševivši sportski svijet.

Odlazeći na veliko takmičenje, obećao je saborcima da će zlatnu medalju, ako je osvoji, posvetiti sarajevskoj raji. Nakon povratka u našu domovinu, prvu osvojenu zlatnu medalju za Bosnu i Hercegovinu poklonio je predsjedniku Aliji Izetbegoviću.

Ovom prilikom ističemo nesebičnu pomoć Fondacije “Alija Izetbegović” koji su nam ustupili neke od eksponata za ovu priliku.



moja tv

Nije što je moja al' je

NAJBOLJA!

Sergej Barbarez



bh

Moja priča.

IZVRSTAN
SPORTSKI I
FILMSKI
SADRŽAJ!

ARENASPORT

EUROSPORT

PREMIJER LIGA
BOSNE I HERCEGOVINE

CineStar
CHANNELS TV

MYTV